

KOLLEKTION STICKAT



SAGOSJALAR

www.katrinbawah.se

STICKADE SAGOSJALAR

design: katrin bawah

FÄRGSTARKT, FANTASIFULLT OCH INSPIRERANDE

Så vill jag att min design uppfattas och upplevs.

Jag stickar tidlösa, unika, designade, färgstarka, glada, användbara kläder för kvinnor (i alla åldrar och storlekar) som gillar att synas och sticka ut.

Jag stickar både för hand och på maskin i ull, akryl, lin eller bomull och jag presenterar mina kollektioner under temat "Från Topp till Tå". En sommarkollektion och en vinterkollektion blir det varje år även om vissa modeller hänger med året om. Jag har senaste året börjat med en herrkollektion.

För mig är färgerna det viktigaste och jag är inte alls noga med att det är exakt samma kvalitet i plagget. Jag blandar hej vilt garn av ungefär samma grovlek. Eller leker med den struktur som blir av att använda olika grovlekar på garnet.

En utmaning som jag ger mig själv är att visa vad man kan göra av restgarn, småslattar, upprepade misslyckade halvfärdiga stickningar och det här hemskt fula garnet som det inte går att göra något av. Jag visar ofta min design med vad jag kallar spratteldockor och fågel-skrämmor.

SJALAR är stickade i modell trekant stor eller liten och modell rak bred eller smal. Den kan ha fransar eller avslutas med en virkad kant. Sjalen är inspirerad av olika sagofigurer i färg och uttryck.

textilkonstnär katrin bawah

Beckmans väg 54, 44351 Lerum

073-7310085

www.katrinbawah.se

katrin@katrinbawah.se

KOLLEKTION SAGOSJALAR



ALICE I UNDERLANDET

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SAGOSJALAR

ALICE I UNDERLANDET trekantssjal

Rätstickad stor trekantssjal oregelbundet med olika breda bottenränder och lika breda ränder i olika färger.

Storytelling

Alice är en nyfiken flicka som inte kan låta bli att kolla "vad händer om jag gör så här?" Bottenfärgen är Underlandet och de olikfärgade randerna är Vad händer om? Vad händer när jag stickar en rand i denna färgen. Kanske det inte alltid blir så lyckat men om man inte provar så vet man inte. Eller hur.

ALICE I UNDERLANDET

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SJAL



ALICE I UNDERLANDET

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



ARIEL SJÖJUNGFRUN

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



ASKUNGEN

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SAGOSJALAR

ASKUNGEN trekantssjal

Slätstickad stor trekantssjal oregelbundet randat i gråa nyanser efter garntillgång och med instickade pärlor.

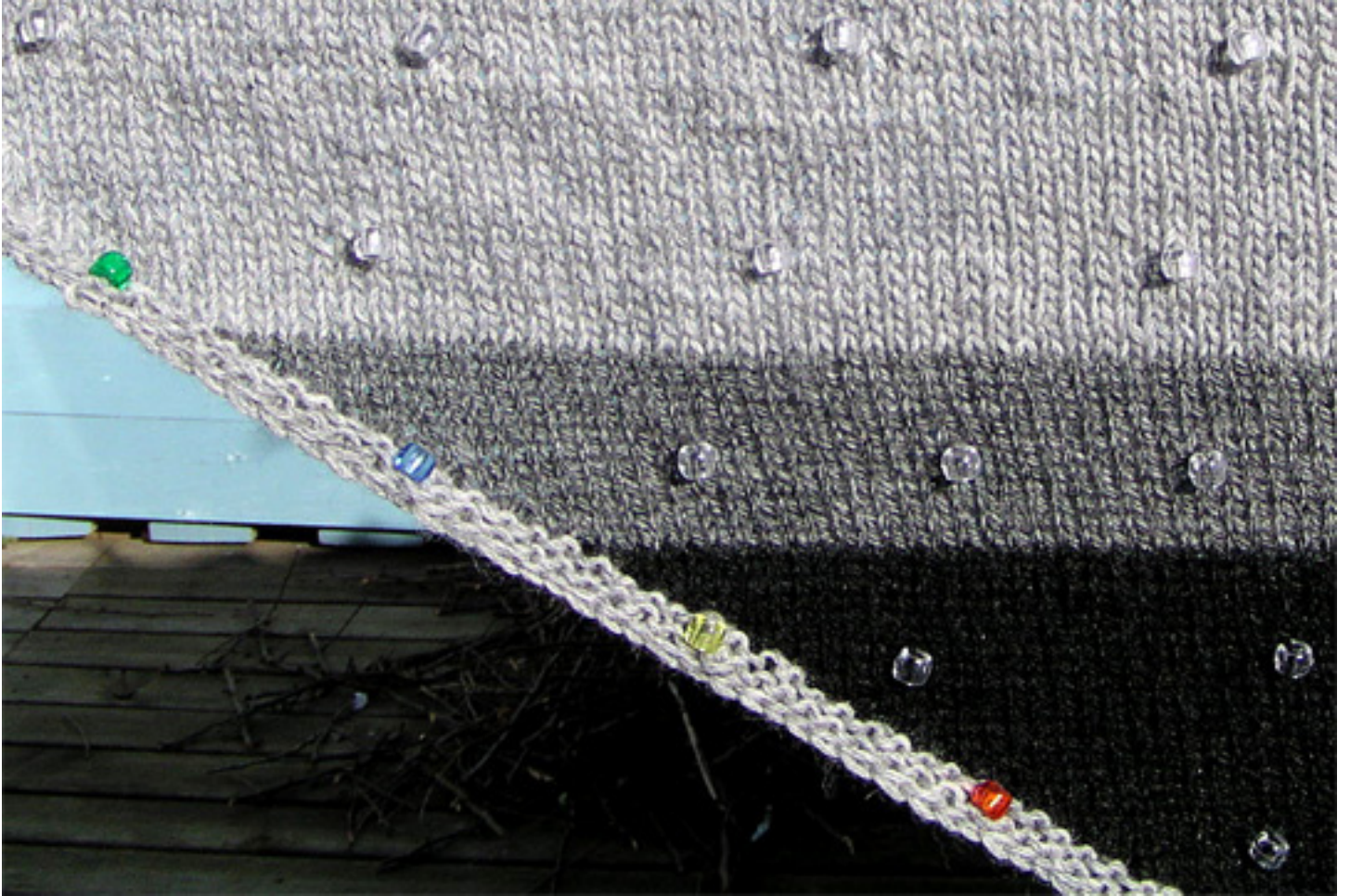
Storytelling

Askungen får aldrig några nya kläder. Hon sliter och släpar och det är inte bara näsan som är svart av sot. Men hon hittar sina små pärlor av glädje i det gråa och hon får med drömarna och féen hjälp även skimrande färger. Och inte minst vilken fot är det som glasskon passar på? Inte illa.

ASKUNGEN

textilkonstnär katrin bawah

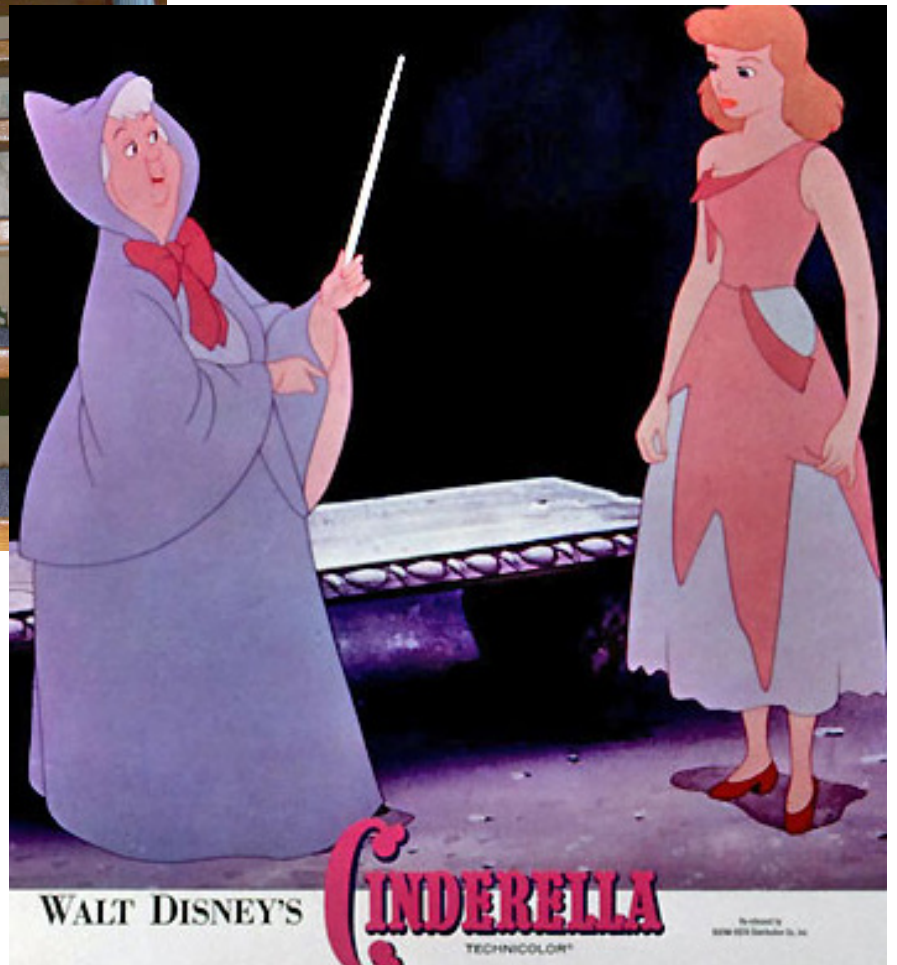
PRESENTATION SJAL



ASKUNGEN

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SJAL



ASKUNGEN

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



CRUELLA de VILLE

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



DEN FULAANKUNGEN

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SAGOSJALAR

DEN FULA ANKUNGEN trekantssjal

Rätstickad stor trekantssjal i ull oregelbundet randat i grå toner efter garntillgång. Sjalen avslutas upptill med vitt ögle-garn.

Storytelling

Stackars den fula gråa sjalen som tittar sig omkring och inte ser någon som ser likadan ut. Grått tunt ullgarn som bara ligger och skräpar får bli botten till denna sjal som likt en vacker svan avslutas med underbart vitt ögle - en fantastisk present av en god vän. Sjalen är mycket nöjd när den är färdig.

DEN FULA ANKUNGEN

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SJAL



DEN FULA ANKUNGEN

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



HANS OCH GRETA

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SAGOSJALAR

HANS OCH GRETA trekantssjal

Slätstickad bred och kort trekantssjal i mörkbrunt 50 år gammalt öglegarn med prickar i slätt 2-tr ullgarn. Sjalen ger en bild av pepparkakshuset med nonstop-prickar.

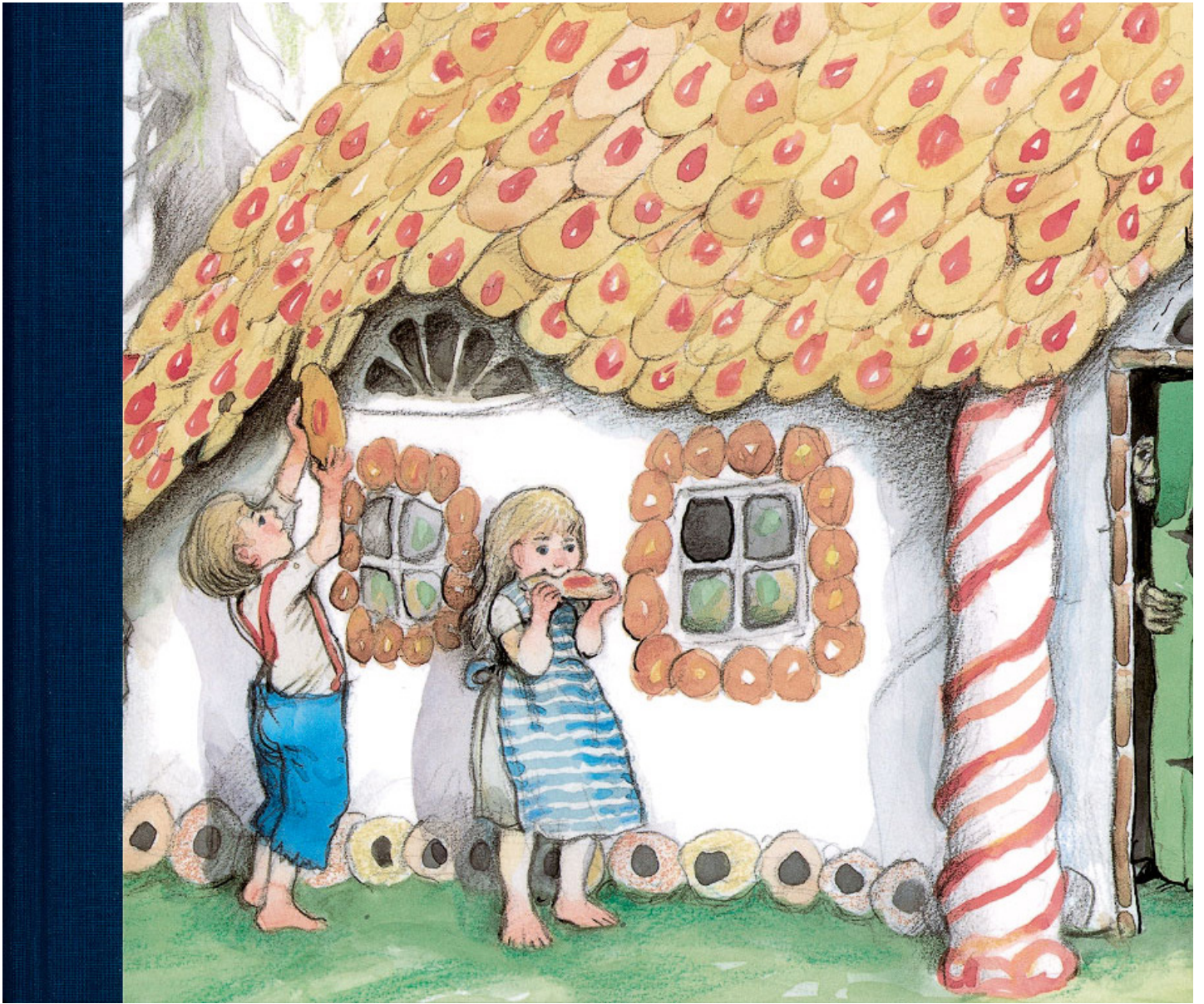
Storytelling

Hans och Greta är ute och går i skogen. De är mycket förälskade, har bara ögon för varandra och märker inte att de gått vilse. När de kommer till huset av pepparkaksdeg äter de förstås - hungriga som de är. Men huset är gjort av 50 år gammal deg så de blir sjuka och dör. Det är därför som huset ägare bränner dem.

HANS OCH GRETA

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SJAL



HANS OCH GRETA

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



JASMINE

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SAGOSJALAR

JASMINE trekantssjal

Rätstickad stor trekantssjal regelbundet randig i vitt och melerat fantasigarn.

Storytelling

Jasmine är en älskad men bortskämd österländsk prinsessa som vill ha vackra kläder i olika färger och som inte kan besluta sig för vilken färg hon skall ha i dag. Därför fick det bli ett melerat garn med alla ljuva pasteller - gult, rosa, ljusblått, syrenlila och lindblomsgrönt. Smycken och pärlor hör förstås till.

JASMINE

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



JASMINE

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SJAL



JASMINE

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



LADY OCH LUFSEN

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



MODIG

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



MULAN

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SAGOSJALAR

MULAN trekantssjal

Rätstickad stor trekantssjal i gröna toner - oregelbundet randat efter garntillgång. Runt om hela sjalen 12 rätstickade v i ett grönmelerat garn.

Storytelling

Jag visste inget om Mulan så jag gick efter färgerna på kläderna. Men jag googlade och fick reda på att Mulan var en mycket modig flicka som blev soldat för att hämnas på de som varit dumma mot hennes far. Hon blev en duktig soldat trots att hon bär den fredliga färgen grönt.

MULAN

textilkonstnär katrin bawah

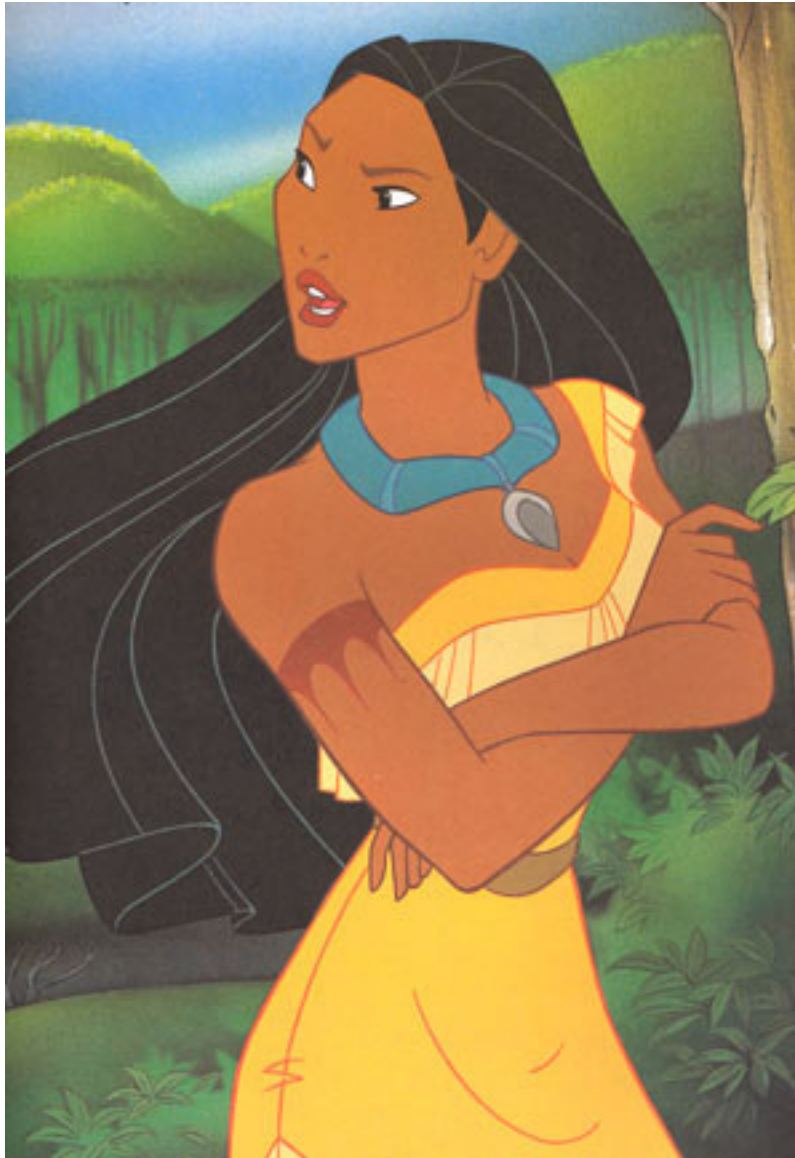
PRESENTATION SJAL



MULAN

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



POCAHONTAS

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



PRINSESSAN o GRODAN

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



PRINSESSAN på ÄRTEN

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SAGOSJALAR

PRINSESSAN PÅ ÄRTEN trekantssjal

Slätstickad stor trekantssjal regelbundet randig i alla regnbågen färger. Varje rand börjar med en resårstickad kant. Längst ner en stor grön mouch = ärtor

Storytelling

Trots bädden av alla mjuka madrasser i hela regnbågsspektret så känner det ömtåliga prinsessskinnet av att hon ligger på en ärtor. Hon är alldeles mörbultad efter en natt i denna bädd. Antagligen har hon också träningsverk av att försöka hålla sig kvar på toppen och hon har alldeles säkert ramlat ur sängen några gånger under natten.

PRINSESSAN PÅ ÄRTEN

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SJÄL



PRINSESSAN på ÄRTEN

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



RAPUNZEL

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



ROBIN HOOD

textilkonstnär katrin bawah

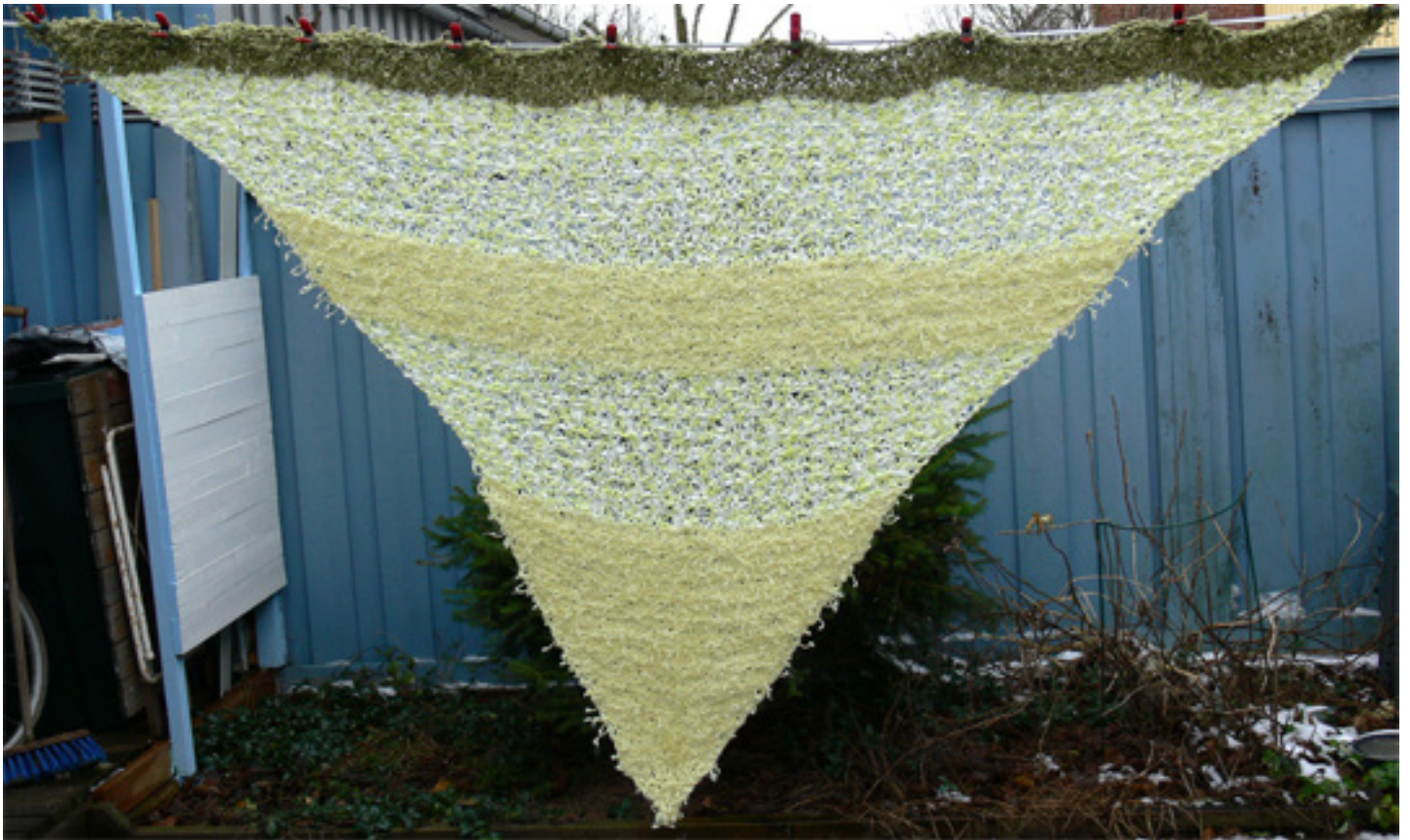
KOLLEKTION SAGOSJALAR



RÖDLUVAN

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



SKÖNHETEN o ODJURET

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SAGOSJALAR

SKÖNHETEN OCH ODJURET trekantssjal

Rät- och slätstickad stor trekantssjal regelbundet randig i tekniken men oregelbundet randat i färg efter garntillgång.

Storytelling

Kan man göra något vackert av ett garn som visserligen är modernt men tråkigt ljusgult och fult gråbrungult. Som jag aldrig skulle köpa själv men som jag glatt tar emot när jag får det. Precis som vackra flickan som ser det goda i fula och olyckliga odjuret så får dessa lurviga fula garner ett liv tillsammans med det blanka i en randig sjal.

SKÖNHETEN o ODJURET

textilkonstnär katrin bawah

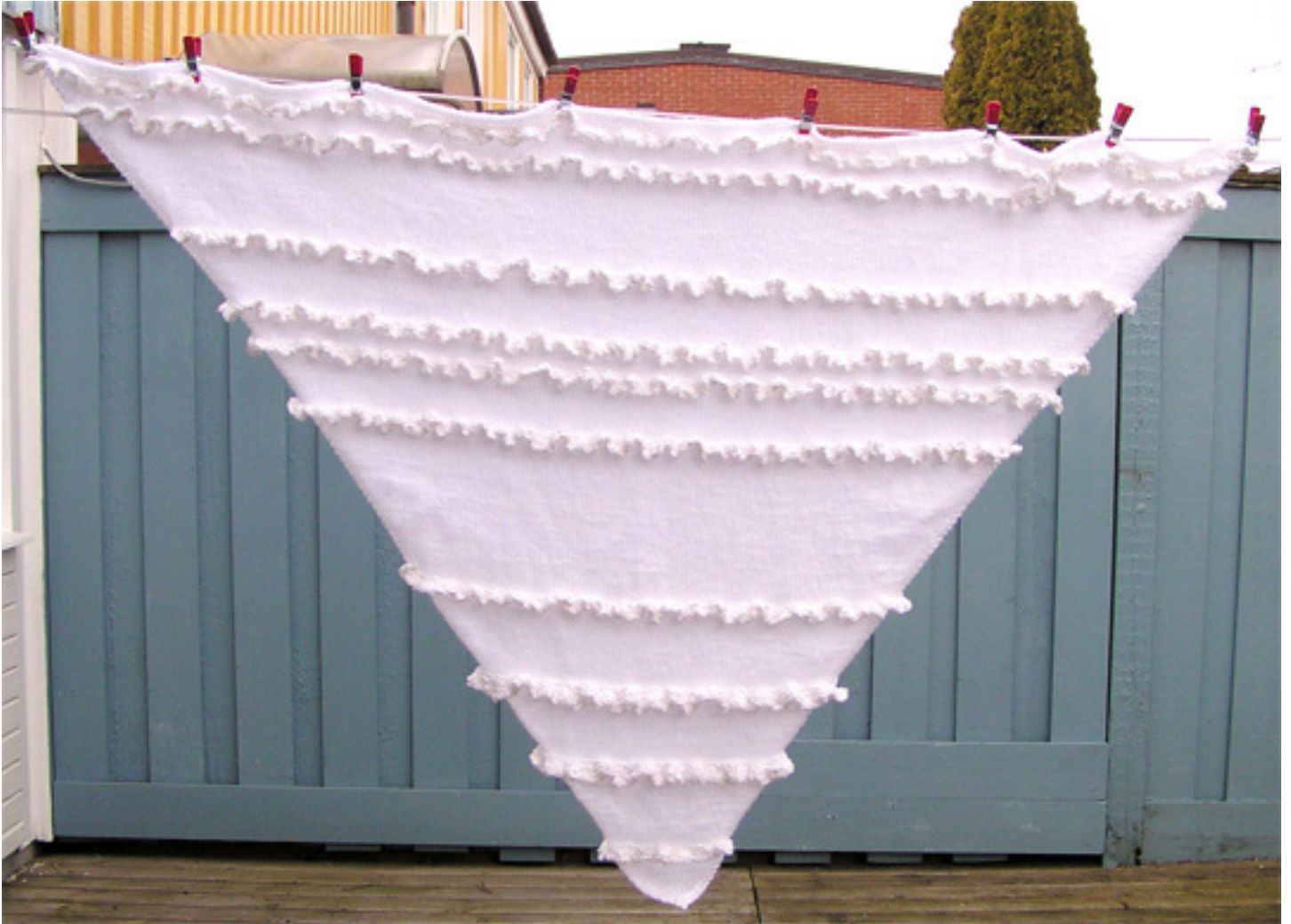
PRESENTATION SJAL



SKÖNHETEN o ODJURET

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



SNÖVIT

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SAGOSJALAR

SNÖVIT trekantssjal

Slätstickad stor trekantssjal oregelbundet randat i fält med instickade rätstickade volanger mellan varje fält.

Storytelling

Efter många misslyckade försök att sticka en vacker sjal med garner i olika vitheter så fick jag till slut ge mig och använda bara ett garn i botten och en till volangerna. Jag blev väldigt nöjd med min Snövit. Men prinsesseexperterna på 5 år ger mig inget beröm. Snövit har minsann ingen vit klänning - så det så.

SNÖVIT

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SJAL



SNÖVIT

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



TINGELING

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SAGOSJALAR

Tingeling trekantssjal

Slätstickad stor trekantssjal i angorina, regelbundet randig i gröna fält med instickade pärlränder av glittrigt gammalt garn.

Storytelling

Kastrullälvan Tingeling så påhittig, så otålig och så skimrande skör. Med en daglig dos av älvstoft kan hon flyga och vart 8:e år kan älvdalen översvämmas av blått älvstoft. Det är bra. Tingeling som sjal är prövad och godkänd av 5-åriga experter. Det finns inte bättre beröm.

TINGELING

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SJAL



TINGELING

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



TINGELING

textilkonstnär katrin bawah

KOLLEKTION SAGOSJALAR



TÖRNROSA

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SAGOSJALAR

TÖRNROSA trekantssjal

Rätstickad stor trekantssjal regelbundet randat i rosa nyanser efter garntillgång.

Storytelling

Törnrosa sov i hundra år och det kan man tro att jag också gjort. Idéen var att sjalen Törnrosa skulle blomma ut och vara helt översållad med stickade blommor i alla de olika rosa och röda nyanser som finns. Men... några blommor är fortfarande inte stickade och Törnrosa har alldeles naken fått visa sig på flera utställningar.

TÖRNROSA

textilkonstnär katrin bawah

PRESENTATION SJAL



TÖRNROSA

textilkonstnär katrin bawah