

UTSTÄLLNINGAR



5 bildmakare
FOTO-TEXTIL-MÅLERI
DITTE AXELSSON STEFAN CEDER
ROLF DROTTZ ANDERS HESSLEGÅRD
KATRIN LARSSON

LERUMS TINGSHUS FRE. 1 OKT. KL. 19.00

UTSTÄLLNINGEN ÄR ÖPPEN:
1-10 OKTOBER

| | |
|-------------|-------------|
| FRED. 1/10 | 19.00-20.30 |
| LÖRD. | 10.00-16.00 |
| SÖND. | 12.00-18.00 |
| MÅND.-FRED. | 12.00-15.00 |
| ONSD. KVÄLL | 18.00-20.00 |

5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

De deltagande konstnärerna bildar gruppen "5 Bildmakars", och presenterar sig själva som följer:

Vi är 5 bildmakars, som bor i Lerumsområdet och har känt varandra en längre tid. När vi träffades diskuterade vi ofta våra olika bilder och fann stor stimulans i att få och ge kritik av våra bilder utan att kunna den andres teknik. Bildens uttryck kom i centrum utan fackåsikter om papper, kopiering, trådantal, sömnätt, färgblandningar och penseldrag.

Det kändes befriande och stimulerande, och så småningom dök tanken opp, att vi skulle ställa ut tillsammans. Att .göra en utställning med så olika tekniker, material och temperament var en spännande utmaning med syftet att spränga gränser, avdramatisera, men samtidigt fördjupa bildspråket. Att göra bilder är vart sätt att berätta och dela med oss av vårt engagemang.

Våra bilder eftersträvar till att ha och ge innehåll utan att förringa det estetiska värdet. Vi tycker att vår utställning visar hur fint bilder kommunicerar oavsett teknik och material. Vi har inspirerats av att se hur denna utställningen vuxit fram, och vi planerar nu för flera utställningar tillsammans.

5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

5 Bildmakare

Glöm dem aldrig-Ådalen 31

Fredsmarschen

Stoppa neutronbomben

Kvinnohistoria Fyra generationer

Generationer

Tills döden skiljer oss åt

Din för evigt

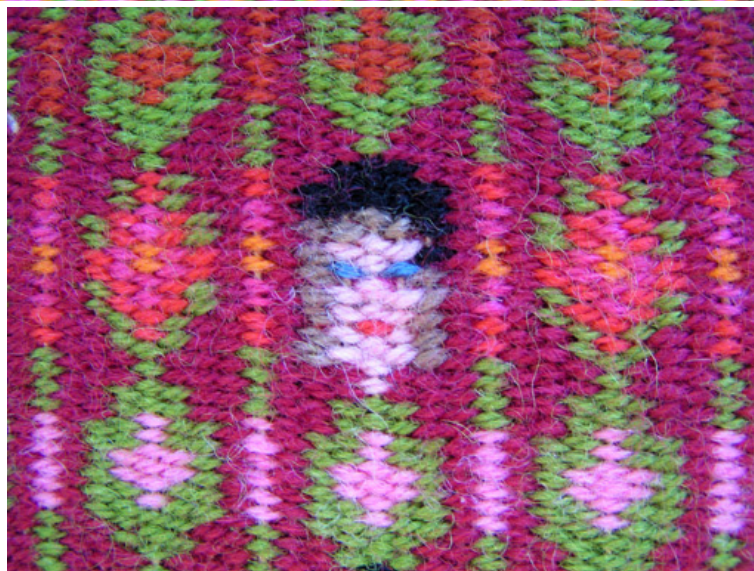
”Glöm dem aldrig - Ådalen 1931”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

”Glöm dem aldrig - Ådalen 1931”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

”FREDSMARSCHEN”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

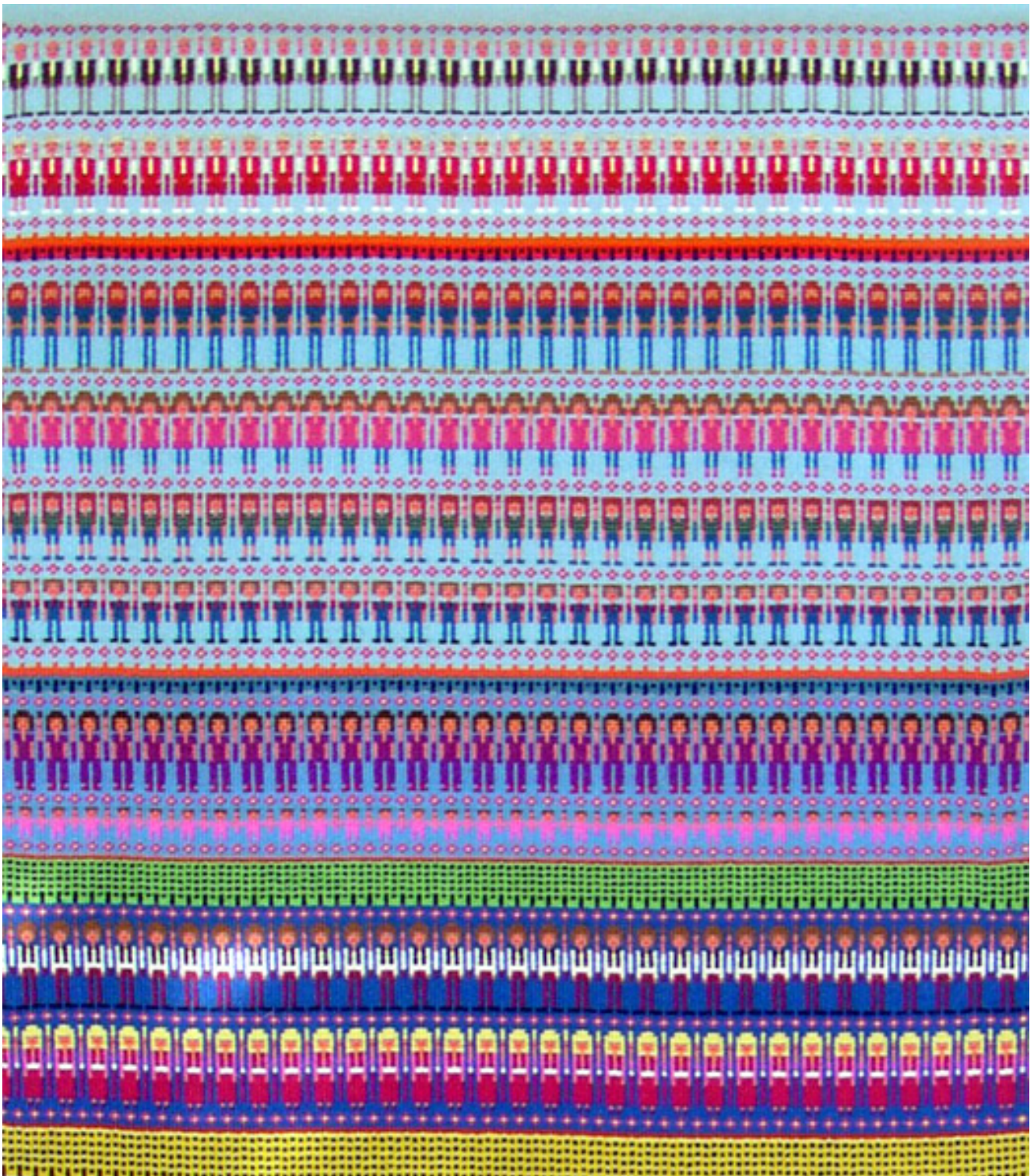
”STOPPA NEUTRONBOMBEN”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

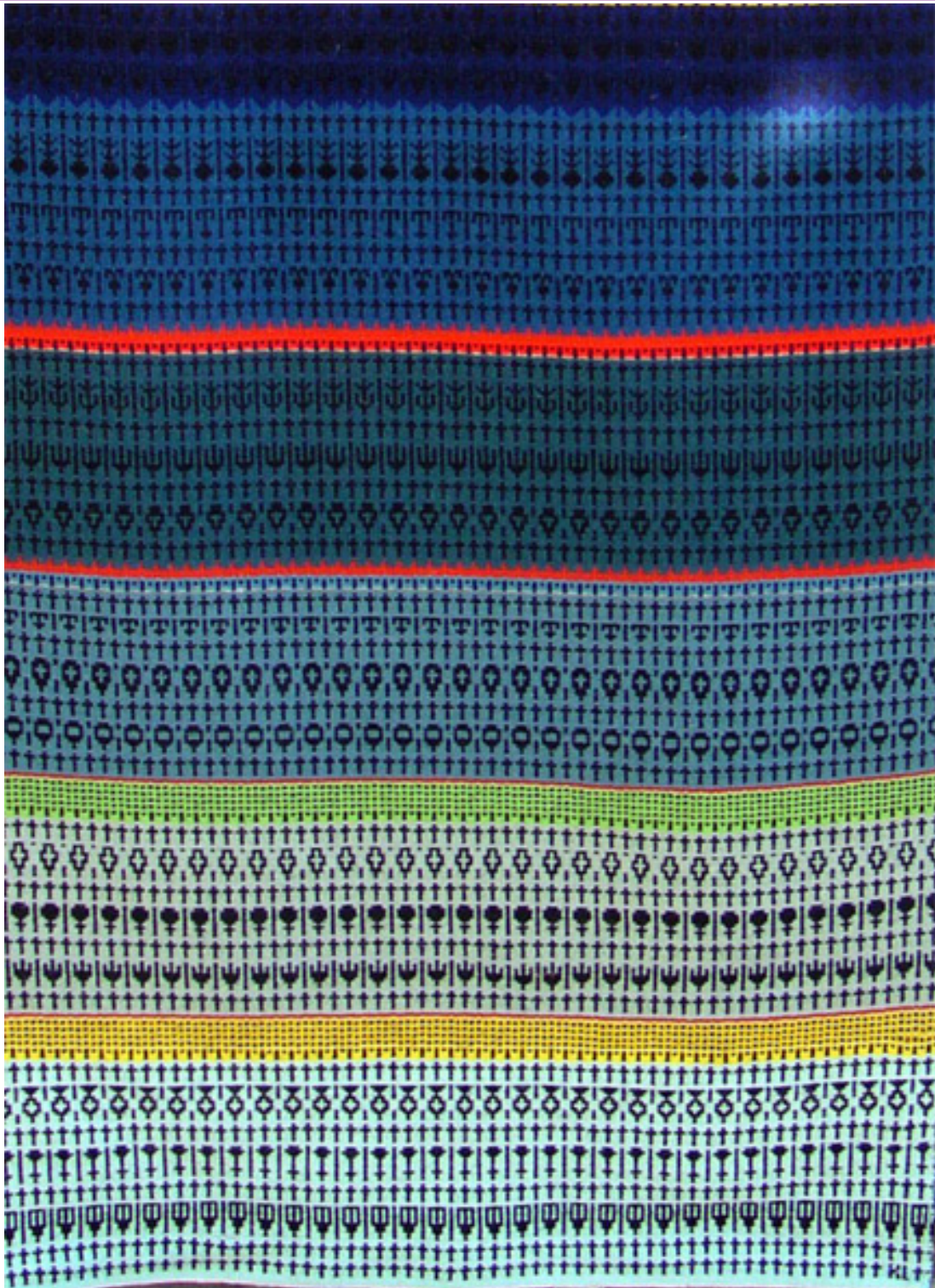
”STOPPA NEUTRONBOMBEN”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

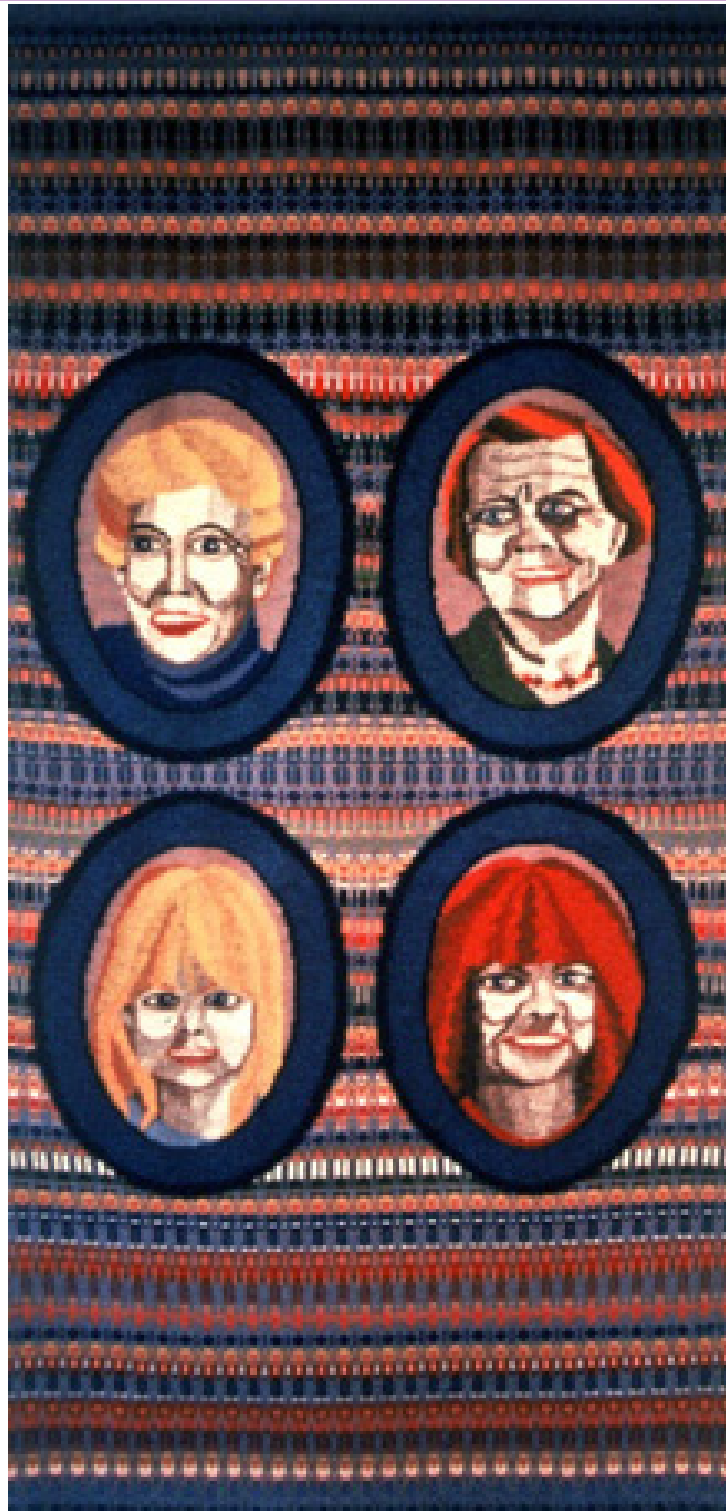
”STOPPA NEUTRONBOMBEN”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

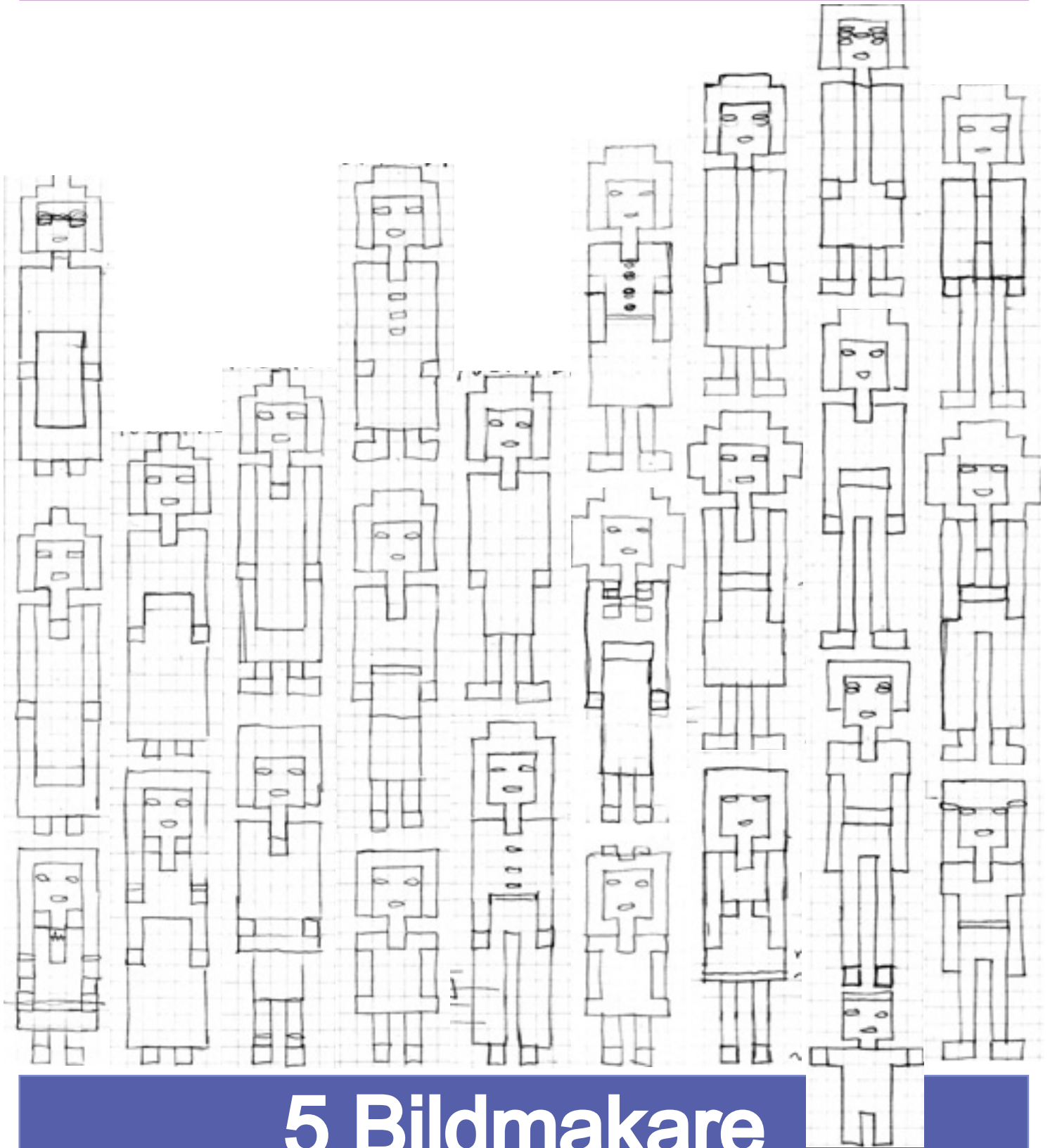
”Kvinnohistoria Fyra generationer”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

”Kvinnohistoria Fyra generationer”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

”GENERATIONER”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

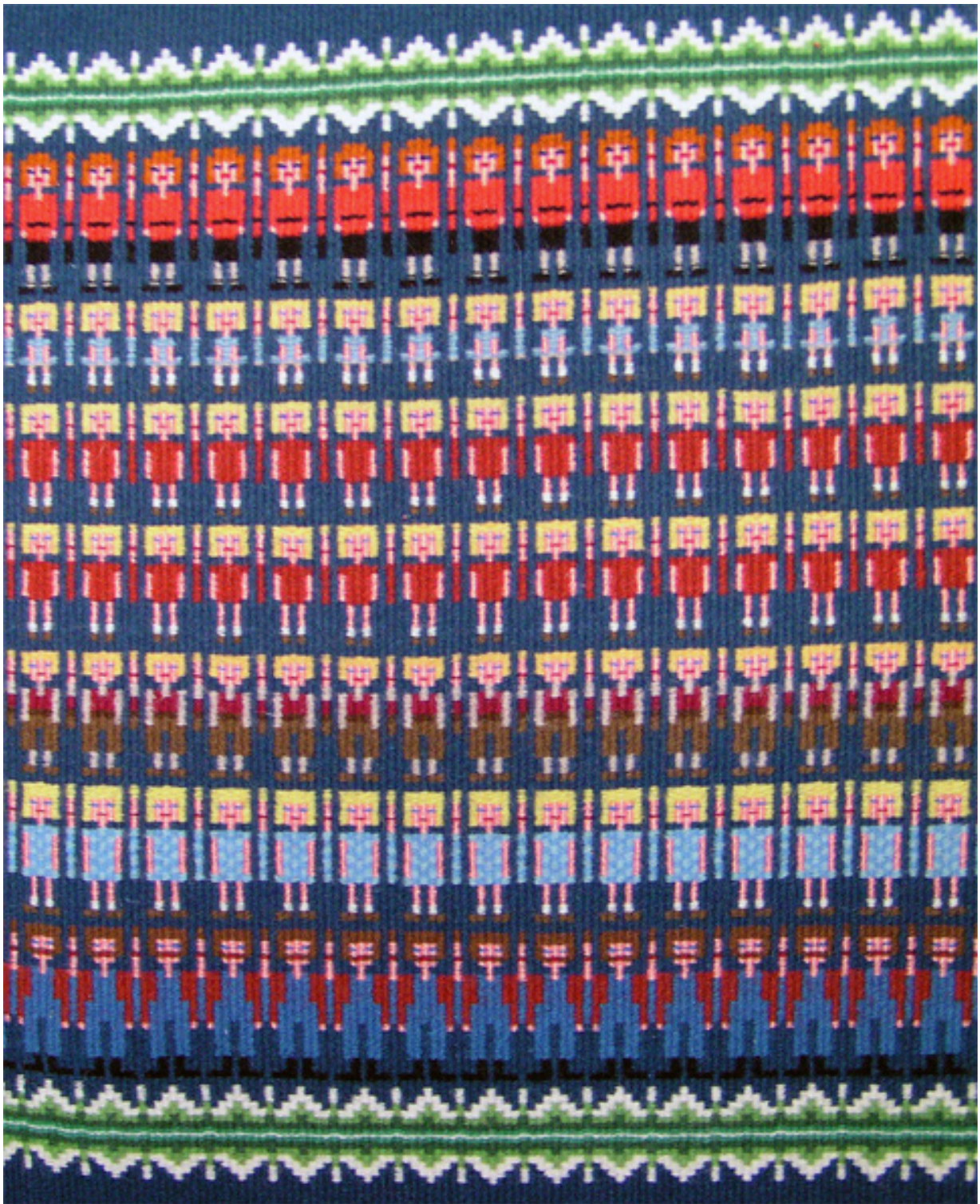
”GENERATIONER”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

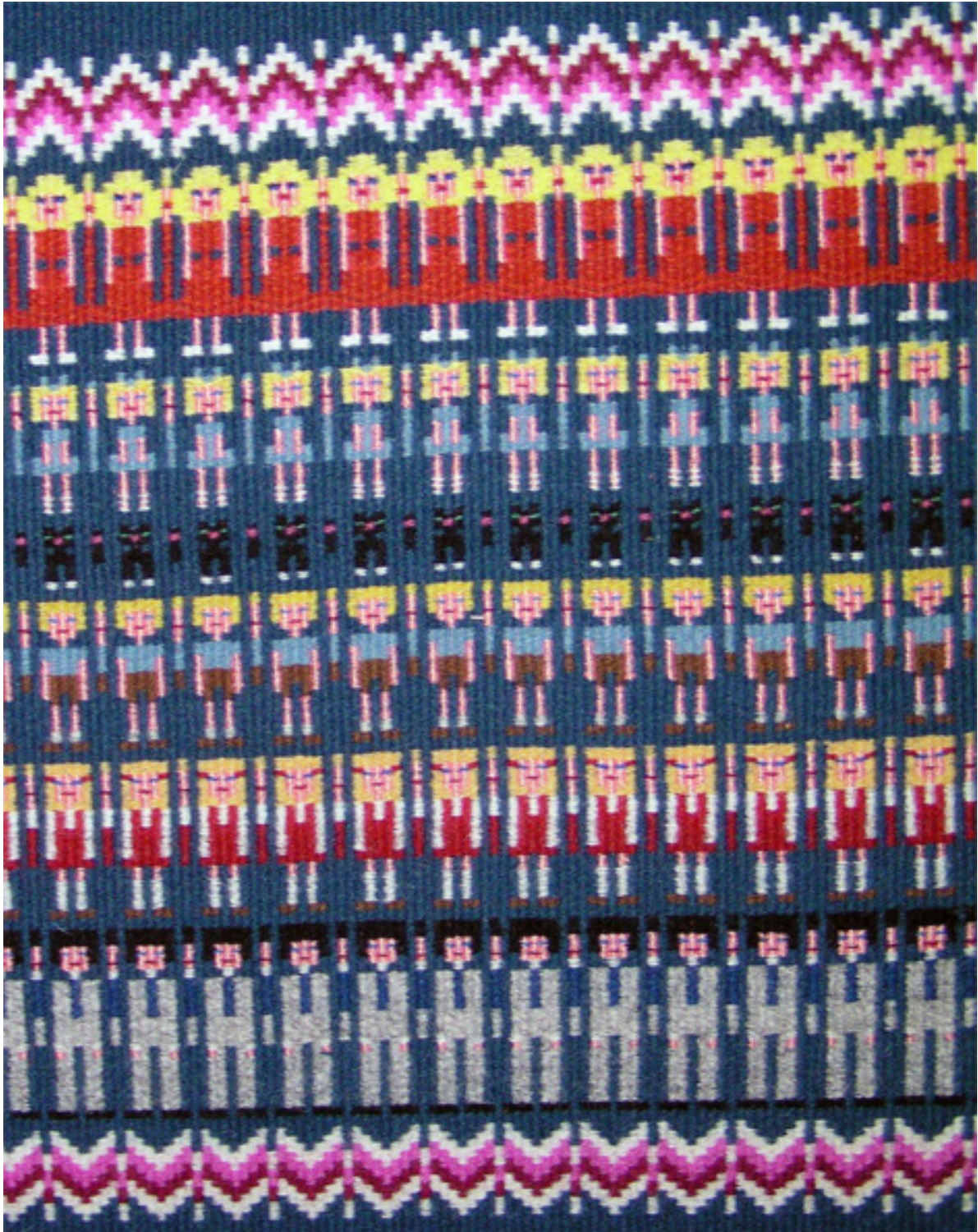
”GENERATIONER”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

”GENERATIONER”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

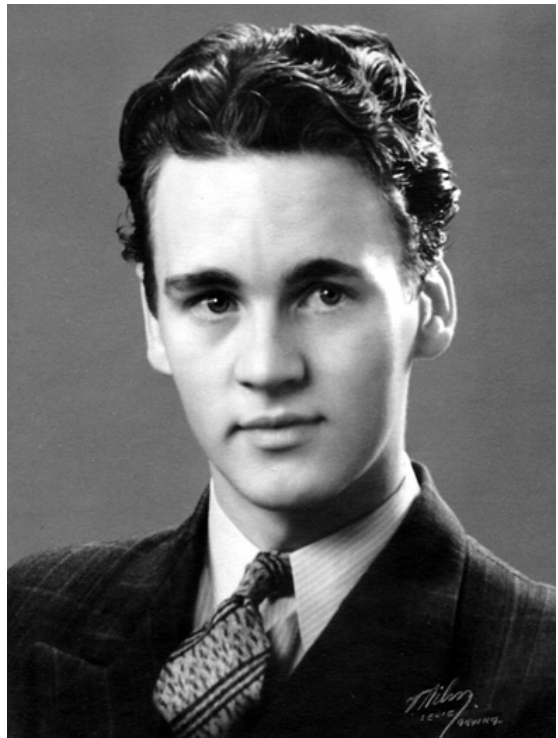
”GENERATIONER”



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

"Tills döden skiljer oss åt - Din för evigt"



5 Bildmakare

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Annonsbladet 30 september 1982



*"5 Bildmakare":
Anders Hesslegård,
Katrín Larsson, Stefan
Ceder, Ditte Axelsson
och Rolf Drottz.*

Åter en "Lerumssalong"

På fredag är det igen vernissage på "LERUMSSALONGEN", den årligen återkommande konstutställningen i Tingshuset under kommunens kulturmånad. I år är det 5 Lerumskonstnärer, som fyller Tingshusets sal. Nämligen Ditte Axelsson, Stefan Ceder, Rolf Drottz, Anders Hesslegård och Katrin Larsson, som visar måleri, grafik, teckningar, fotografi och textil. De fem kallar sej helt enkelt "5 Bildmakare", och dom presenterar sej själva på detta sätt:

"Vi är 5 bildmakare som bor i Lerumsområdet och har känt varandra en längre tid. När vi träffades diskuterade vi ofta våra olika bilder och fann stor stimulans i att få och ge kritik av våra bilder utan att kunna den andres teknik.

Bildens uttryck kom i centrum utan fackåsikter om papper, kopiering, trådantal, sömsätt, färgblandningar och penseldrag.

Det kändes befriande och stimulerande och så småningom dök den tanken upp att vi skulle ställa ut tillsammans. Att göra en utställning med så olika tekniker, material och temperament var en spännande utmaning med syftet att spränga gränser, avdramatisera men samtidigt fördjupa bildspråket.

Att göra bilder är vårt sätt att berätta och dela med av vårt eget engagemang. Våra bilder eftersträvar till att ha och ge ett innehåll utan att förringa det estetiska värdet. Vi tycker att vår utställning visar att vi har upptäckt hur fint bilder kommunicerar oavsett teknik och material.

Vi har inspirerats av att se hur den här utställningen vuxit fram och vi planerar nu för flera utställningar tillsammans."

Olle Gjutare

5 BILDMAKARE

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Lerums Tidning 6 oktober 1982

Lerumssalong med "5 BILDMAKARE"

LERUM: Fem unga konstnärer gjorde succé i Tingshuset över helgen. Sammanlagt 603 personer besökte då Lerumssalongen, där Ditte Axelsson, Katrin Larson, Stefan Ceder, Anders Hesslegård och Rolf Drottz ställde ut textil, olja och foto.

Just kombinationen av sprakande färg och rent svart-vitt gav en extra dimension åt utställning när "5 Bildmakare" ställde ut.

Vid fredagens vernissage framträdde numera TV-kände Malin Silbo med sin klingande kornett och spelade bland annat Höstvisa och en förkortad version av hennes succénummer "Karneval i Venedig". Det i det närmaste fullspikade Tingshusets publik applåderade med entusiasm.



Malin Silbo spelade kornett för unga och lite äldre lyssnare vid vernissagen på "5 bildmakare"

Applikation

Britt "Ditte" Axelsson visade tygapplikationer i kombination med broderi och måleri. Hon färgar sitt tyg med batik och broderar sedan både på maskin och för hand sina konstverk. Effekten blir extra uttrycksfull. Ditte sysslar också med målning och grafik. Till denna utställning har hon dock koncentrerat sig på textil. Hennes motiv har huvudsakligen att göra med människor.

- Jag tycker det är roligt att jobba med människor och roligt att göra bilder. Det är inte alltid jag vet innan vad det ska bli. Det växer liksom fram under tiden jag arbetar med det, berättar hon.

5 BILDMAKARE

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Lerums Tidning 6 oktober 1982

- .Jag har sysslat mycket med grafik i sommar och jag skulle gärna se att det blev en grafikverkstad på Näås. Man måste ju ha någonstans att hålla till. Visserligen är det inte speciellt hälsosamt att arbeta med denna konstform, det finns vissa cancerrisker, men det är en form av bild som jag tycker om.

Ditte är född i Stockholm 1952 och är utbildad på KV:s Konstskola i Göteborg 1972-73. Hon fortsatte därefter sin utbildning på konstfackskolan i Stockholm 1973-77 (teckningsläran- och textilkonstnärlinjen). Sedan tre år tillbaka arbetar hon som teckningslärare vid Rydsbergsskolan. Hon har studerat måleri på Gerlesborg och grafik för Per Lindegrantz på Ölands folkhögskola och deltagit i grafiska samlingsutställningar.

Foto

Anders Hesselgård, som bildar familj med Ditte och Fanny, 8 månader, visar foto på "Lerumssalongen". Han fascineras av barn och av cirkusliv i sina bilder. Ett porträtt av en apa är speciellt suggestivt. Bilden är tagen genom en glasruta och det ger en drömsk ton som fångar åskådaren. Hans svartvita kontrasterar fint mot Dittes färgsprakande alster, och hela utställningen är för övrigt hängd med omsorg.

Anders föddes 1953 och har studerat vid konstindustriskolan i Göteborg 1973-74 och har tagit kurser i teckning och måleri på Konstfackskolan i Stockholm 1974-75. Han har gått på KV:s fotoskola i Stockholm och studerat grafik på Öland under sommartid 1980-81. Han är medlem i fotogruppen Z/gruppen och studerar för närvarande på nyinrättade "institutionen för fotografi" vid Göteborgs universitet.

Olja

Stefan Ceder känner många igen från tidigare utställningar. Han visar främst miljömålningar i olika gråtoner, men har också provat på något nytt i "På dansgolvet".

- Det är en stämningsbild som jag målade efter besök på en punkgala, där en engelsk grupp spelade, berättar han.

Stefan har en stark formkänsla, som han visar bland annat i "Råkalla nutidsbild". Fortfarande dominerar miljöförstörelsbilden, men han ägnar sig nu också åt människan i nakna ansiktsporträtt.

Stefan är född 1953 i Göteborg. Han har studerat vid Hovedskodus målarskola i Göte

5 BILDMAKARE

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Lerums Tidning 6 oktober 1982

borg och vid Gerlesborgsskolan. I Lerumssalongen 1977 hade han deltagit 1975, -78 och -80 hade han separat utställning på Galleri Liseberg. 1977 och -78 ställde han ut i Gråbo bygdegård och 1978 på Galleri Pictor och i Decembersalongen. Han har även haft separatutställningar i Generator Konstförening i Partille och i Lerums Konstförening. 1978 fick han Konstnärsnämndens Konstnärskbidrag och Lerums Kulturstipendium 1980. Han finns representerad i Älvsborgs läns landsting och i Tranås och Lerums kommuner.



Katrin Larson och Stefan ceder hade en egen hörna på utställningen "5 bildmakare"

Väv

Katrin Larsson väver enastående porträtt i textil. I en väv kombinerar hon sina "människoränder" med porträtt. Gobelinen i rosengång kallas "Generationer", och de små gestalterna i rad har till och med tidstypiska kläder. En ny gobelin tillkom i samband med fredsmarschen i Göteborg. Katrin har ställt ut i många sammanhang och blir på nytt aktuell i en utställning på Nohaga slott kallad "Form och tradition" då hon tillsammans med bland andra Lerumsborna Gunilla Fridholm (keramik) och Kerstin Åslingsundberg (textil) deltar i en riksutställning.

Katrin är född i Arvika 1944. Hon är utbildad vid konstindustriskolan i Göteborg 1963-68 och har deltagit i ett 25-tal samlingsutställningar. Hon har haft separatutställningar i Alingsås 1981 och i Kalmar 1982. 1981 tilldelades hon Lerums Kulturstipendium. Hon finns representerad bland annat vid Statens Konstråd, Älvsborgs och Hallands läns landsting, socialförvaltningen i Göteborg och i Alingsås, Borås, Luleå och Södertälje kommuner.

5 BILDMAKARE

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Lerums Tidning 6 oktober 1982

Barnbilder

Rolf Drottz betecknar sig fortfarande som amatörfotograf. Han ägnar sig gärna åt barnbilder, men visar även i andra foton att han har fint sinne för bildkomposition.

- Det är speciellt stimulerande att arbeta tillsammans i en grupp med bildkonstnärer som vi gör, berättar han.

- Vi kan dela med oss till varandra och få nya sätt att se på våra bilder. Vi är mycket glada för det intresse Lerumspubliken visar oss i samband med denna utställning.

Rolf är född 1954 och bosatt i Gråbo. Han är amatörfotograf och medverkar i fotogruppen Z/gruppen. Studerar för närvarande vid socialhögskolan i Göteborg.

Det är inte för sent att ta en titt på Lerumssalongen. Den håller på fram till och med söndag.



Katrin Larsons vävda porträtt av föräldrarna från 40-talet heter Tills döden skiljer oss åt och Din för evigt.

5 BILDMAKARE

textilkonstnär katrin bawah