

UTSTÄLLNINGAR



Fair Fashion?

Hur påverkas världen av det du har på dig? Hur kan du kombinera din shopping med en hållbar utveckling? Utställningen Fair Fashion? visar att det inte är bara catwalken det trampas på i modeindustrin.

FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Hej Katrin,

Jag såg dig på världskulturmuseets julmarknad. Jag jobbar som stylist och har stylat utställningen "Fair fashion" som tidigare stod på Världskulturmuseet. Utställningen öppnar den 18 februari på Nordiska museet i Stockholm och jag letar nu efter nya designers.

Stickar du någonting i ekologiskt garn, återvunnet garn, eller på något annat sätt i garn som är miljövänligt? Jag tycker din design är fantastisk och skulle gärna ha med något du gjort i utställningen. Är tex väldigt förtjust i dina mössa/halsduk/vantar-set!!

Om du är intresserad så lånar du ut ditt/dina plagg i ett år. Ditt namn kommer synas tydligt i anknytning till din design och vi räknar med att få bra press :)
Bästa hälsning från Jennie

Hej Katrin,

Kul att du är intresserad! Jag vet inte säkert vad som kommer passa bäst nu innan jag fått alla kläder, men spontant känner jag mest för det svarta setet i mitten av bilden eller för det vita till vänster. Något liknande skulle säkert bli fint!! 2 set räcker definitivt. Skulle vi inte använda allt så får du tillbaka på en gång! Behöver ha grejerna första veckan i februari. Har ingen adress än men det kommer... Du kommer att få ett kontrakt från Museet så att allt går rätt till!
hälsningar från Jennie

Hej Jennie

Jag skickar mina plagg i början på nästa vecka. Vill du också ha med sam-metsband, maskeradmask och second hand-skor som hör till det sätt som jag brukar presentera mina spratteldockor? Hälsningar katrin

Fint!

Ja, det vore ju underbart om jag fick låna allt det där med! Det vi inte använder skickar jag som sagt tillbaka. Ser fram emot att se dina grejer, Jennie

FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Fair Fashion?

Hur påverkas världen av det du har på dig? Hur kan du kombinera din shopping med en hållbar utveckling? Utställningen Fair Fashion? visar att det inte är bara catwalken det trampas på i modeindustrin.

Klädköp för ca 71 miljarder per år

Den globala klädindustrin är gigantisk, bara i Sverige köper vi kläder för 71 miljarder* kronor per år. Maximerade ekonomiska vinster, ständiga förändringar i modet och ökad efterfrågan utsätter miljö och människor för allt starkare påfrestningar. Men måste vi sluta handla? Eller kan vi fortsätta så länge vi bara handlar schyssta produkter?

Fair Fashion?

I utställningen Fair Fashion? möter du både textilproduktionens baksidor och konkreta förslag på hur du kan förändra till det bättre. Du får inblick i kläders livscykel, från produktion till användning och förbrukning. Begreppen kring ekologisk märkning av textilier reds ut och du får en bild av vad som är tillgängligt på marknaden idag.

Missa inte den stora publiksuccén från Världskulturmuseet i Göteborg.

Utställningen visas från 18/2 till 23/8-09 på Nordiska museet.

* Siffran 71 miljarder är en beräkning för 2008 för kläder och skor enl. CFK, Konsumtionsrapporten 2008.

Onsdagskvällar på museet med samtal om Hållbart mode

Texten kommer från Nordiska museets hemsida

FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Onsdagskvällar på Nordiska museet

25/2 Tema Mode

Visning av utställningen Modebilder kl. 17.30.

Samtal om mode. Program i anslutning till Modebilder kl. 18.30.* Pris 50 kr. Sänkt pris!

Läs mer och se video från tidigare modesamtal

4/3 Tema Mode

Visning av utställningen Modebilder kl. 17.30.

Samtal om mode. Program i anslutning till Modebilder kl. 18.30.* Pris 50 kr. Sänkt pris!

Läs mer och se video från tidigare modesamtal

11/3 Tema Mode

Visning av utställningen Modebilder kl. 17.30.

Samtal om mode. Program i anslutning till Modebilder kl. 18.30.* Pris 50 kr. Sänkt pris!

Läs mer och se video från tidigare modesamtal

18/3 Tema Hållbart mode

Visning av utställningen Fair Fashion? kl. 17.30

Samtal om hållbart mode - Etik. Program i anslutning till Fair Fashion? kl. 18.30.* Pris 50 kr.

Maria Sandow, Svensk Handel Stil och Maria Veerasamy, inköpschef Indiska, samtalar med Emma Lindblad, Centrum för modevetenskap Stockholms universitet om Etik i modeindustrin.

25/3 Tema Hållbart mode

Visning av utställningen Fair Fashion? kl. 17.30

Samtal om hållbart mode - Framtid. Program i anslutning till Fair Fashion? kl. 18.30.* Pris 50 kr.

Helena Mellström, Moderådet och designer Johanna Hofring samtalar med Emma Lindblad, Centrum för modevetenskap Stockholms universitet om Hållbart mode och dess framtidsutsikter.

1/4 Tema Hållbart mode

Visning av utställningen Fair Fashion? kl. 17.30

Samtal om hållbart mode - Konsumtion. Program i anslutning till

Fair Fashion? kl. 18.30.* Pris 50 kr.

Lina Aastrup, modemagasinet Glamour och Malin Eriksson, Rena Kläder, samtalar med Emma Lindblad, Centrum för modevetenskap Stockholms universitet om Shopping kontra hållbart mode.

8/4

Visning av utställningen Fair Fashion? kl. 17.30. Fritt.

15/4

Visning av utställningen Fair Fashion? kl. 17.30. Fritt.

22/4

Visning av utställningen Fair Fashion? kl. 17.30. Fritt.

29/4

Visning av utställningen Fair Fashion? kl. 17.30. Fritt.

FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

textilkonstnär katrin bawah

FÖLJESEDEL FAIR FASHION? NORDISKA MUSEET

KARIN

Baskermössa
Halsvärmare
Torgvantar
Benvärmare

Sammetsband
Masker
Skor
Klykor



LISBET

Pannband
Halsvärmare
Pulsvärmare
Benvärmare

Sammetsband
Masker
Skor
Klykor



Textilkonstnär Katrin Bawah
Beckmans väg 54, 44351 Lerum
073-7310085, 0302-71248

katrin@katrinbawah.se

www.katrinbawah.se

bankkonto 9270 7864102 ICA-banken eller plusgiro/personkonto 511018-1251

organisationsnummer 440328-6406 Företaget har F-skatt

KARIN



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

KARIN



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

KARIN



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

KARIN



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

KARIN



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

KARIN



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

KARIN



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah



TEAM KARIN

Team Karin består av en mössa som också kan bli en basker, halsvärmare, torgvantar och nästan knähöga benvärmare. Svart bottenfärg med häftiga gröna och lila moucher som mönster.

Som bottenfärg har jag använt ett svart mycket tunt ullgarn, införskaffat av min moster i mitten av 50-talet. Hon hade tänkt att använda garnet som bakgrund i ett broderat draperi som skulle bli rumsavdelare i familjens omoderna etta. Men strax efteråt fick de möjlighet att hyra en modern trea och något draperi blev det aldrig. Vid en vindsröjning på 80-talet dök garnet upp och hamnade i min ägo. Där har det legat i mitt garnlager tills nu. Jag fick börja med att nysta försiktigt för det hade klistrat ihop sig lite. Jag stickade med dubbelt garn för att få en lagom kvalitet till stickor 3½.

De gröna garnerna härstammar från 70-talet då de en kort stund var en tröja till min dotter. Det var ett sticksigt garn så tröjan var aldrig populär. Jag försökte fordra den med ett bomullstyg men det blev bara klumpigt. Så den tröjan repades upp.

De lila garnerna är också upprepade barntröjor. Det var min tvillingbarnbarn som fick varsin lila mjuk babytröja. En lite mörkare och en lite ljusare. Jättefina. Det var bara det att de månader som tröjorna skulle ha passat var de varmaste på årtal så de tröjorna blev inte heller använda.

Jag har också använt ett natursvart ullgarn, som var rest efter ett par stickade strumpor, till ränder på halsvärmaren. Det berodde på att det svarta garnet inte räckte.

Knappar kommer från en 80-talsblus och skorna är second hand.

www.katrinbawah.se

LISBET



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

LISBET



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

LISBET



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

LISBET



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

LISBET



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah

LISBET



FAIR FASHION?

textilkonstnär katrin bawah



TEAM LISBET

Team Lisbet består av pannband med blomma, halsvärmare långa pulsvärmare och nedvikta benvärmare i vitt med vridna volanger i olika röda nyanser och oblekt.

Det kritvita garnet är ett tunt garn av okänt ursprung i någon konstgjord kvalitet. Jag har köpt det på loppis för några år sedan i en påse med vita nystan. Det visade sig när jag öppnade påsen att det var garn av två helt olika kvaliteter en torr och en luddig. Någon hade dessutom börjat virka "mormorsru-tor" av det luddiga men gett upp. Jag har som bottenfärg använt det torra som var nystat dubbelt och det var för mig en alldeles lagom tjocklek.

Både det naturvita och de röda som jag stickat med i volangerna är restgarner. Jag har använt 5 olika röda färger av olika kvaliteter som alla var rester från höstens mösskollektion. Det rosaaktiga räckte inte fullt ut till benen så där blev det bara 4 volanger och en färg var egentligen två olika garner men så snarlika i färg att det gick bra ändå.

Det naturvita ullgarnet var 10 små och 2 lite större nystan av olika märken men med i stort sett samma grovlek. De är rester från 70- och 80-talen och så olika i färgnyanser att de inte kunde användas till ett enfärgat eller ens till ett slätstickat randigt plagg. Men så här - rätstickat och vridet och rynkat gick det väldigt bra trots byte mitt i varvet. De sista varven fick dessutom stickas i ett nytt garn.

Knappar från en 50-tals skjorta och utslitna, spruckna älsklingsskor avrundar.

www.katrinbawah.se