

UTSTÄLLNINGAR



FREDENS VÄV

Textila bilder om fred och ofred i vår tid

FREDENS VÄV

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR



FREDENS VÄV

Textila bilder om fred och ofred i vår tid.

Samlingsutställning anordnad av

Frikyrkliga studieförbundet.

Utställningsturne under 1982-1985

FREDSMARSCHEN

11 deltagande textilkonstnärer

FREDENS VÄV

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Hopp om fred

Fred är ingenting som bara finns. Fred skapas av oss alla tillsammans. Hoppet om fred ger oss styrka att förändra världen.

Hot eller hopp

När man läser om rustningens effekter, krigens offer och de militära kostnaderna känner man sig lätt handlingsförlamad. Enda sättet att bryta denna passiva känsla är att försöka se vad jag själv kan göra – i liten skala. Den allra minsta handling och till synes betydelselös, hjälper till att bryta handlingsförlamningen.

Vi måste hjälpas åt att bygga freden från grunden. Då behövs alla. Vi kan på detta sätt vända hotet till hopp. Många människor arbetar redan i det tysta med att skapa förståelse och kontakter mellan människor och grupper på hemorten för att motverka våld och mobbning. Andra studerar Martin Luther King och Gandhi för att bättre förstå och tillämpa icke-vålds-principen. Några kanske bygger en debattutställning andra startar en studie-cirkel i bekantskapskretsen. Hundratusentals människor har demonstrerat för

fred – i New York, Berlin, Bonn, Göteborg, Stockholm, Bukarest, Paris och Tokyo. Blir det tillräckligt många som visar sin vilja på detta sätt så måste politikerna lyssna.

"Vi måste göra något! Vi måste säga ifrån, protestera, kräva, demonstrera, kämpa! Vi måste reagera! Nu! Innan det är för sent."

Katrin Larson

Katrin Larsson, Lerum
Fredsmarschen. Bunden rosengång.
80×170 cm



FREDENS VÄV

textilkonstnär katrin bawah

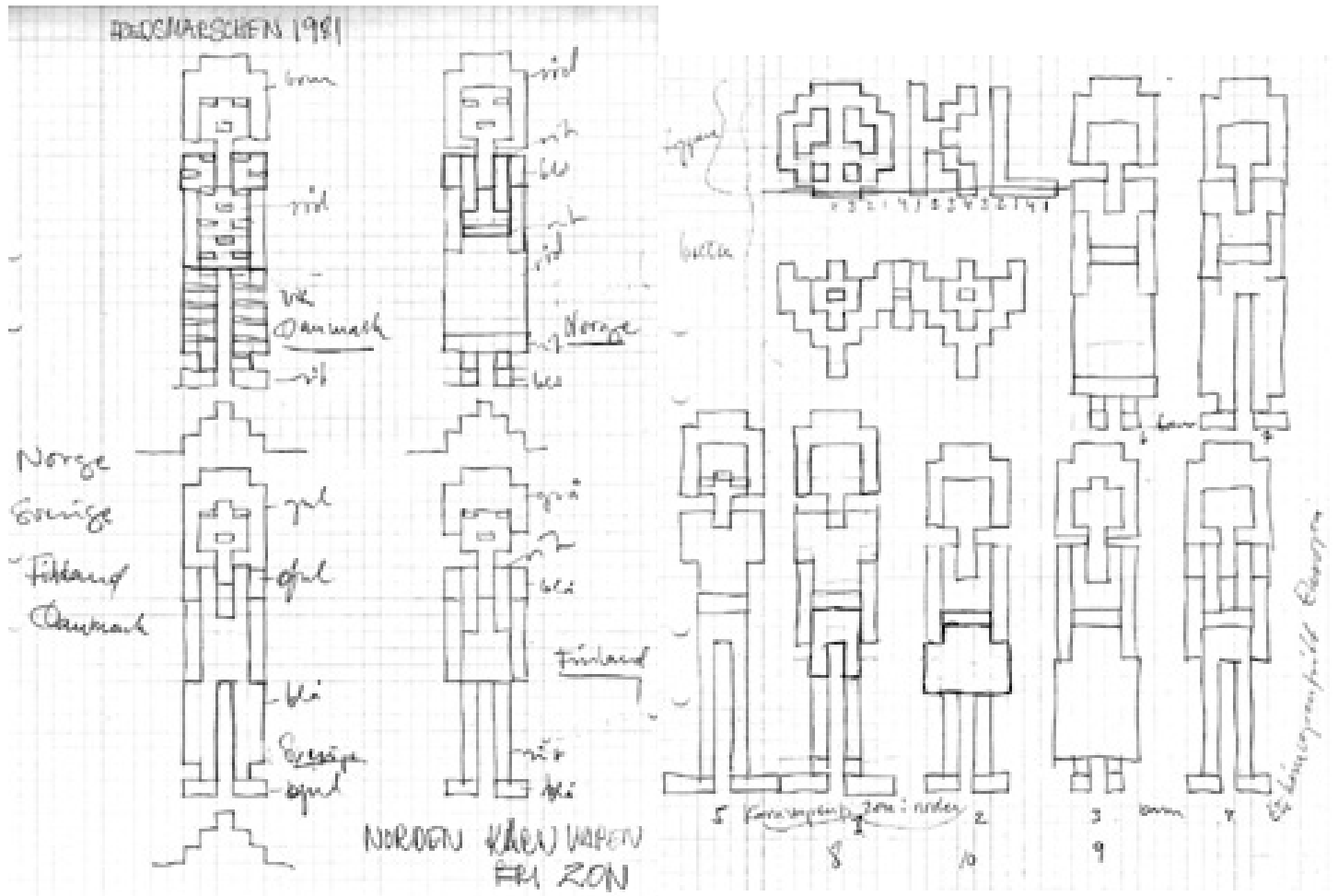
”FREDSMARSCHEN”



FREDENS VÄV

textilkonstnär katrin bawah

"FREDSMARSCHEN"



FREDENS VÄV

textilkonstnär katrin bawah

"FREDSMARSCHEN"



FREDENS VÄV

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Svensk Veckotidning 14 oktober 1983

Fredens väv öppnade väg för viktiga möten

Fredens väv heter en utställning som ska visas runt om i landet i regi av Frikyrkliga studieförbundet. Utställningen har också en förtydligande rubrik: **Textila bilder om fred och ofred i vår tid. Utställningen har just lämnat Immanuelskyrkan i Halmstad, där omkring 900 personer såg den.**

Det blev en utställning som gav upphov till spontana och arrangerade samtal, till samlingar av skilda slag - ofta av ett nytt och annorlunda slag med tanke på att lokalen var en kyrka.

Bakom Fredens väv står elva yrkesverksamma konstnärer som spontant reagerat på FS' upprop till konstnärer som ville göra ett konstverk inom ramen för temat.

I vanliga fall brukar kyrkor upplåtas för att visa "religiös" konst eller konst utförd av "kristna konstnärer". Ska vi fortsätta med etiketterna, så var detta en utställning med "profana" konstnärer men som alla med sitt engagemang och sin inlevelse fick bidra till att viktiga samtal kunde föras i en frikyrka om ett svårt tema.

Till varje konstverk - som antingen bestod av broderier, applikationer, väv eller textiltryck - följde en text och frågor att samtala om. De fanns i ett litet informativt häfte som också innehöll bibelcitат, dikter och annat tänkvärt.

Fyra olika teman ingick i Fredens väv - det handlade om fred med naturen, fred mellan människor, fred mellan nationer och hopp om fred. "Det är lätt att göra hemska bilder - men vi får inte ge upp., Hoppet måste alltid få finnas kvar. Därför har jag satt den lilla vita blomman eller något annat trotsigt som vägrar att ge upp inför våld och grymhet", skrev konstnären Kerstin Olsson till sitt bidrag Hotet.

Varje bild, varje väv kunde formas till en predikan, väcka till eftertanke. Och det var nog fler som kände som pastorn i Immanuelskyrkan, Lars-Bertil Floren - han skulle inte ha något emot att ha bilderna kvar utefter väggarna i kyrkan. - Jag oroas redan av det tomrum som blir när bilderna tas ner igen, sa han mot slutet av utställningsveckan.

Det var också hans förtjänst att konstutställningen blev så uppmärksam. Under tre kvällar hände det ovanliga saker i den gamla missionskyrkan.

FREDENS VÄV

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Svensk Veckotidning 14 oktober 1983

Där handlade det om revolution-våld-ickevåld i form av filmförevisning och samtal, fredsöreningarna i Halmstad fick en kväll då de presenterade sig och sitt arbete och där deltagarna fick vara med om att tillverka några meter på den fredsbanderoll som kvinnor för fred haft med sig från Köpenhamn.

Det handlar om en jättebanderoll med hälsningar och fredskrav från hela världen där nu också halmstadsborna kunde få vara med om ett stycke fredsvädjan fäst på ett tyg som nu drar vidare på sin resa över jorden.

Den öppenhet som fredsfolket mötte i kyrkan förvånade dem. "Vi trodde inte att ni på djupet verkligen intresserade er för fredsarbete i kyrkorna", sa någon. En annan menade att kyrkan blir trovärdig när vi kan mötas kring dessa frågor.

En kväll hölls också konsert med Börge Ring, som på sitt personliga sätt knöt an till fredstemat.

Viktigt att söka arbetsgemenskap

För Lars-Bertil Floren var fredsveckan mer än ett sätt att visa sig "inne" på, att visa att man bara "hänger med".

- Det har varit en tanke hos mig länge att finna en form att göra något tillsammans med andra organisationer i kyrkan. Nu hoppas jag att vi ska finna en arbetsgemenskap som är naturlig för oss att gå vidare i.

För att utställningen inte skulle bli en isolerad händelse bara för församlingen, tog pastor LarsBertil Floren också kontakt med kulturnämnden och biblioteket i Halmstad, som gick in som medarrangörer.

- Jag tycker det är viktigt att markera bredden. Dessutom har vi ju biblioteket i grannskapet och det kändes därför helt naturligt med en sådan kontakt. Allt som kan göras för att bryta isoleringen bör man ta vara på, menar LarsBertil Floren.

KRISTINA LUNDGREN

FREDENS VÄV

textilkonstnär katrin bawah