

UTSTÄLLNINGAR



"HUS"

Textila bilder

25 maj - 24 aug.

Västsvenska Mönster- och Textilkonstnärer

NOLHAGA SLOTT, ALINGSÅS

ÖPPET VARD. o LÖRD
SÖND.

12-16
12-18

VMT visar HUS

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

STRÖMSTEDTSKA HUSET, SÖDERTÄLJE
24/11 1974 - 19/1 1975

NOLHAGA SLOTT, ALINGSÅS
25/5 - 24/8 1975

VÄRMLANDS MUSEUM, KALRSTAD 1975

KONSTHALLEN. ARVIKA
4/10 - 31/10 1975

MUSEET I VARBERG 1975

VMT visar HUS

textilkonstnär katrin bawah

VMT visar HUS

Tomta, Gilserud

Hagen, Rackstad

Farmors hus

Hamngatan Arvika

Rådhuset i Arvika

Hus från Pengsjö

Huset med glasverandan

Östra Esplanaden

107:an

Lilla Kyrkogatan

Arvikaverkan

Huset med balkongerna

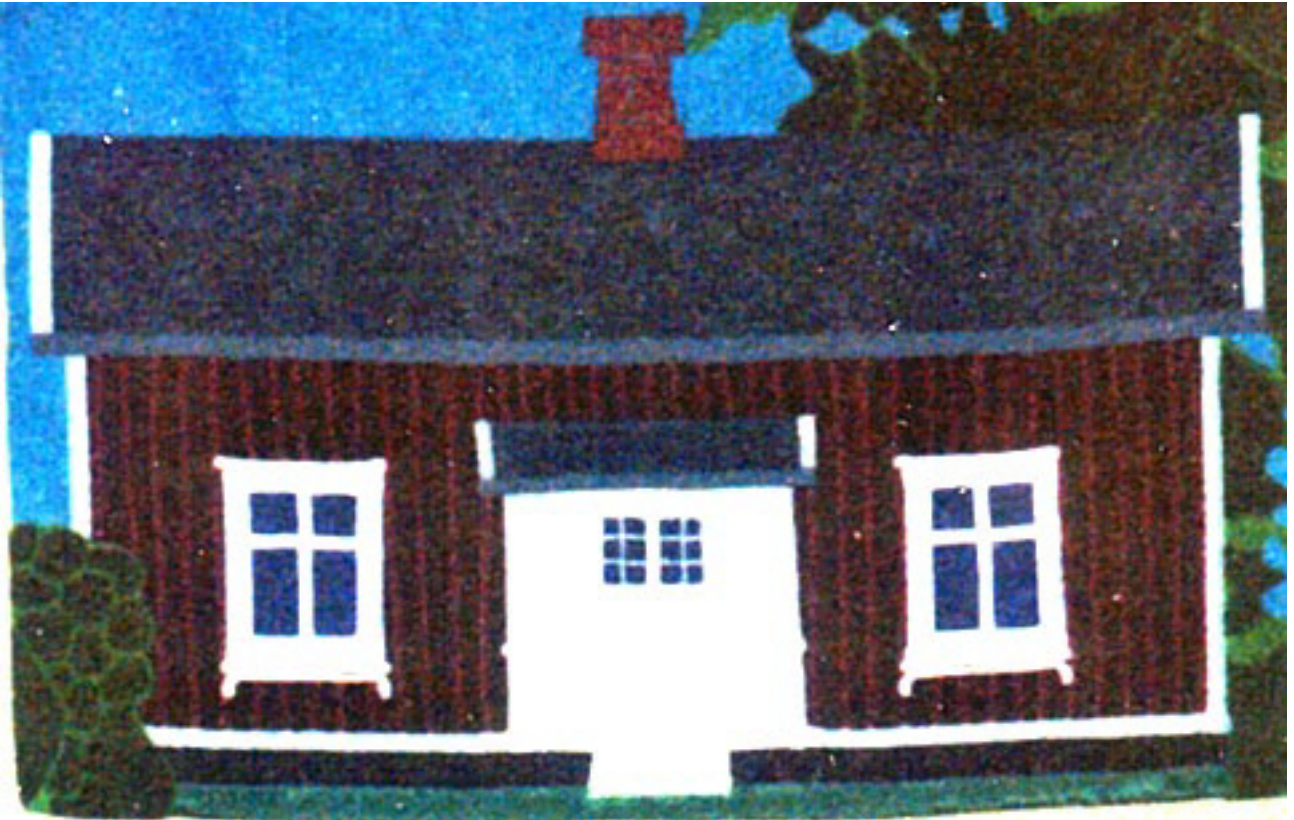
Lekstugan

Vindsrummet

Verandan

Fönster 3 stycken olika

TOMTA, GILSERUD



VMT visar HUS

textilkonstnär katrin bawah

HUS FRÅN HAGA, ARVIKA



VMT visar HUS

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Göteborgs-Posten 27/6 1975

På slottet kan man se hus

LAT OSS ÅKA ut till slott, låt oss vandra runt i saftigt gröna slottsparkers skugga, låt oss se på utställningar om miljöförstöring, hus, tapeter och krus! Låt oss åka till Nohaga och Nääs!

Sommar är utställningstid och i visst måtto betydligt angenämare än under den normala säsongen, eftersom man lockas ut i den svenska naturen att besöka platser man mera sällan annars kommer till. Nohaga slott vid Alingsås t ex har sedan något år stått med både roliga och intressanta utställningar. Frågan är dock om inte årets upplaga slår de föregående.

Med det underliga temat Hus i textil konst har man byggt upp en härlig svit bilder som inte bara lockar till beseende utan kanske också till egenverksamhet. Utställningen har arrangerats av Västsvenska Mönster- och Textilkonstnärer (VMT) och innehåller sjuttiofem verk av tjugosju konstnärer. Att tjugosex är kvinnor kanske inte förvånar när det gäller textilkonst, det bevisar bara hur könsrollsbundna vi är trots allt.

KAN MAN spåra det kvinnliga även i konsten? Ja, åtminstone tyckte jag det; det mesta var så pastoralt och vackert, så förtjusande och drömskt. Röda stugor i gröna vackra landskap, molnen är för det mesta ulligt vita och förmörkar inga solar. Dessa vackra bilder är skickligt komponerade, väl färgsammansatta, väl vävda eller sydda - den enda anmärkningen man skulle kunna ha är att de ser allt för ljust, drömskt och tillbaka.

DET FINNS undantag mot detta överväldigande intryck. Maj-Britt Engström gör i sina vävar mönster av husen, Kerstin Hans gör sina bilder monumentala och sätter in husen (staden) i världen. Annie Norstedt är väl den som mest allvarligt sett på husen som ett samhällsproblem då hon dels ger en minnesbild av det svunna Göteborg och dels en annan från en grå sovstad. Vi kan också uppleva hur ett par konstnärer medvetet registrerar hus som konstverk, konstverk som i de flesta fall får falla för grävmaskiner och lönsamhetskalkyler. Det är t ex Katrin Larson som i applikationer ger fasadporträtt på hus från bl a Arvika och lyfter fram dessa "enkla" hus skönhetsvärden. Eller så har vi Bibbi Lovells och Inga Bjöstedts gemensamma hyllning till Annedal, ett fylligt stadsporträtt i väldiga mått.

VMT visar HUS

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Göteborgs-Posten 27/6 1975

Till de mera originella verken på utställningen hör Bibbi Lovells applikationsreliefer i flera plan där hon tar oss in i vardagliga rumsmiljöer, fjärran från möbelkatalogernas formfulländade skryt.

I samma rum som vi kan se alla dessa hus kan vi också se keramik från Höganäs. Det är en utställning utlånad från Helsingborgs museum och består i huvudsak av historiskt material från den berömda Höganäs-tillverkningen. Här finns allt från robusta brännvinskrus och apotekardito till brukskeramik, prydnadskeramik m m. De illustrerar mer än väl hur känsla för sköna former lät sig förenas med vettig bruksanvändning utan att därför få någon anspråksfull "designtouch".

Nolhagas tapeter är med rätta berömda. Museet har tagit upp tapeten och från Borås lånat in en liten men pedagogisk, rolig tapetutställning som vidgar vår syn på vad vi har upp på väggarna.



Huset med glasverandan, applikation av Katrin Larson.



VMT vlsar HUS

textilkonstnär katrin bawah

ARVIKA-VERKEN



VMT visar HUS

textilkonstnär katrin bawah

HAMNGATAN



VMT visar HUS

textilkonstnär katrin bawah

LEKSTUGAN



VMT visar HUS

textilkonstnär katrin bawah