

# UTSTÄLLNINGAR



## MIDVINTERFEST

textilkonstnär katrin bawah

# TUSEN OCH EN MIDVINTERFEST

## Slöjd, Saga och Fantasi

### 2010

*Nu planerar Bohusläns museum och hemslöjdskonsulenterna för årets Midvinterfest. För att utställningen ska kännas ny och spännande varje år fokuserar vi på olika teman som lyfter föremålen och inspirerar slöjdaren till nyskapande.*

#### Vad är Midvinterfest?

Det är i första hand en utställning som vill lyfta fram hållbar slöjd från länet och få besökaren att upptäcka kvaliteten och personligheten i de slöjdade föremålen.

Det är även en försäljningskanal där vi lyfter fram slöjdarna bakom föremålen och vill hjälpa till att öka deras intäkter, dels genom försäljning på plats, men också på sikt.

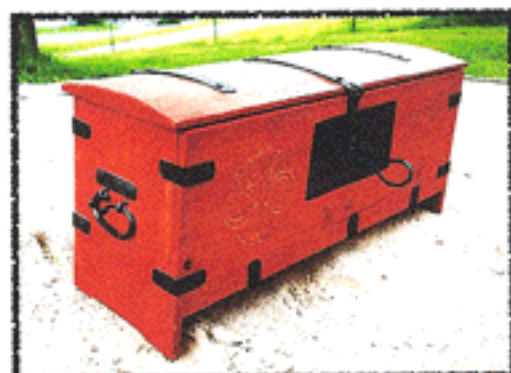
Det som skiljer Midvinterfest från andra försäljningsutställningar är att besökaren får ta med sig föremålen direkt, vilket innebär att utställningen förändras under tiden den pågår.



*Trots att knäna och orken inte är som de brukade ger sig Tore ut på sin vanliga vandring i jakt på kantareller.*

#### Årets tema

Midvinterfest 2010 går i sagornas tecken! Utställningens formgivning och produkterna som visas ska på olika sätt vara förknippade med sagor och berättelser. För att skapa riktlinjer och samtidigt erbjuda en stor valfrihet har vi valt att fokusera på tre mycket olika sagostilar.



*"En SKATTKISTA!" utbrast Sofia förtjust.  
-Men det var ju bara herr Havås verktygslåda.*

**Orientaliska** som *Tusen och en natt* eller *Anden i lampan*.  
**Klassisk saga/fanatsy** som *Ronja Rövardotter*, *Rödhuven* eller *Sagan om ringen*.  
**Gotisk romantik** som *Frankensteins monster*, *Dracula* eller *Nightmare before christmas*.

Slöjdade alster inom nämnda teman behöver absolut inte vara sagofigurer men ha ett uttryck som passar in i någon av de tre sagovärldarna. Vi ser gärna nya produkter inspirerade av sagorna men det kan räcka att anpassa formgivningen eller färgvalen för att skapa rätt känsla. De utställningsansvariga förbehåller sig rätten att välja ut det som passar in i utställningen eftersom den måste kännas genomarbetad och vara en upplevelse för besökaren.

# UTSTÄLLNINGAR

## Tusen och En Midvinterfest

*Slöjd, saga och fantasi*

Varje handgjort föremål bär på en historia. Många är gjorda i tekniker och former som använts under många generationer. Vissa föremål är skapade direkt ur fantasin.

En handstickad vante kanske bär på den där missade maskan som inte syns men finns där eftersom slöjdaren råkade vara nykär och lite distraherad. Kanske har föremålet under tillverkningsprocessen gått sin egen väg och blivit något annat än vad som först fanns i skissblocket.

Slöjden är levande och föränderlig, precis som berättelser. Därför hälsar vi dig välkommen att ta del av sagornas värld på årets slöjduutställning Tusen och en Midvinterfest. Oavsett om du vill titta, inspireras, köpa julklappar eller bara sitta ner en stund och läsa en saga.

Har du frågor om Tusen och en Midvinterfest, hör gärna av dig till:  
Susanne Harrysson Läns hemslöjds konsulent, 0522-65 65 20,  
070-662 68 04, [susanne.harrysson@vgregion.se](mailto:susanne.harrysson@vgregion.se) och  
Tobias Havaas Läns hemslöjds konsulent, 0522-65 65 19,  
070-662 68 05, [tobias.havaas@vgregion.se](mailto:tobias.havaas@vgregion.se)

Bohusläns museums öppettider:  
tis - tor 10 - 20, fre - sön 10 - 16, måndagar stängt under 2010,  
från 1/1 2011 öppet måndagar 10 - 16.  
Dag före julafton, nyårsafton och trettondagsafton, 10 - 16.  
Julafton och juldagen - stängt.  
Nyårsafton och nyårsdagen, 10 - 16.



**BOHUSLÄNS MUSEUM**

Museigatan 1, 451 19 Uddevalla  
tel. 0522-65 65 01 [www.bohuslansmuseum.se](http://www.bohuslansmuseum.se)

# MIDVINTERFEST

textilkonstnär katrin bawah

# TUSEN OCH EN MIDVINTERFEST 2010

SLÖJD, SAGOR OCH FANTASI

Bohusläns museum 20/11 2010 - 9/1 2011

ALICE I UNDERLANDET

**DEN FULA ANKUNGEN**

HANS OCH GRETA

**JASMINE**

MULAN

**PRINSESSAN PÅ ÄRTEN**

SKÖNHETEN OCH ODJURET

**SNÖVIT**

TÖRNROSA

# ALICE I UNDERLANDET



## MIDVINTERFEST

textilkonstnär katrin bawah

# UTSTÄLLNINGAR

## **ALICE I UNDERLANDET trekantssjal**

Rätstickad stor trekantssjal oregelbundet med olika breda bottenränder och lika breda ränder i olika färger.

### **Storytelling**

Alice är en nyfiken flicka som inte kan låta bli att kolla "vad händer om jag gör så här?" Bottenfärgen är Underlandet och de olikfärgade randerna är Vad händer om? Vad händer när jag sticker en rand i denna färgen. Kanske det inte alltid blir så lyckat men om man inte provar så vet man inte. Eller hur.



# ALICE I UNDERLANDET

textilkonstnär katrin bawah

# DEN FULA ANKUNGEN



## MIDVINTERFEST

textilkonstnär katrin bawah

# UTSTÄLLNINGAR

## **DEN FULA ANKUNGEN** trekantssjal

Rätstickad stor trekantssjal i ull oregelbundet randat i grå toner efter garntillgång. Sjalen avslutas upptill med vitt öglegarn.

### **Storytelling**

Stackars den fula gråa sjalen som tittar sig omkring och inte ser någon som ser likadan ut. Grått tunt ullgarn som bara ligger och skräpar får bli botten till denna sjal som likt en vacker svan avslutas med underbart vitt ögle - en fantastisk present av en god vän. Sjalen är mycket nöjd när den är färdig.



# DEN FULA ANKUNGEN

# textilkonstnär katrin bawah



# HANS OCH GRETA



## MIDVINTERFEST

textilkonstnär katrin bawah

# UTSTÄLLNINGAR

## **HANS OCH GRETA trekantssjal**

Slästickad bred och kort trekantssjal i mörkbrunt 50 år gammalt öglegarn med prickar i slätt 2-tr ullgarn. Sjalen ger en bild av pepparkakshuset med non-stop-prickar.

### **Storytelling**

Hans och Greta är ute och går i skogen. De är mycket förälskade, har bara ögon för varandra och märker inte att de gått vilse. När de kommer till huset av pepparkaksdeg äter de förstås - hungriga som de är. Men huset är gjort av 50 år gammal deg så de blir sjuka och dör. Det är därför som huset ägare bränner dem.



# HANS OCH GRETA

## textilkonstnär katrin bawah

# JASMINE



## MIDVINTERFEST

textilkonstnär katrin bawah

# UTSTÄLLNINGAR

## **JASMINE trekantssjal**

Rätstickad stor trekantssjal regelbundet randig i vitt och melerat fantasigarn.

### **Storytelling**

Jasmine är en älskad men bortskämd österländsk prinsessa som vill ha vackra kläder i olika färger och som inte kan besluta sig för vilken färg hon skall ha i dag. Därför fick det bli ett melerat garn med alla ljuva pasteller - gult, rosa, ljusblått, syrenlila och lindblomsgrönt. smycken och pärlor hör förstås till.



# JASMINE

textilkonstnär katrin bawah

# MULAN



## MIDVINTERFEST

textilkonstnär katrin bawah

# UTSTÄLLNINGAR

## **MULAN** trekantssjal

Rätstickad stor trekantssjal i gröna toner - oregelbundet randat efter garntillgång. Runt om hela sjalen 12 rätstickade v i ett grönmelerat garn.

## **Storytelling**

Jag visste inget om Mulan så jag gick efter färgerna på kläderna. Men jag googlade och fick reda på att Mulan var en mycket modig flicka som blev soldat för att hämnas på de som varit dumma mot hennes far. Hon blev en duktig soldat trots att hon bär den fredliga färgen grönt.



# MULAN

textilkonstnär katrin bawah

# PRINSESSAN PÅ ÄRTEN



## MIDVINTERFEST

textilkonstnär katrin bawah

# UTSTÄLLNINGAR

## **PRINSESSAN PÅ ÄRTEN** trekantssjal

Slätstickad stor trekantssjal regelbundet randig i alla regnbågen färger. Varje rand börjar med en resårstickad kant. Längst ner en stor grön mouch = ärta

### **Storytelling**

Trots bädden av alla mjuka madrasser i hela regnbågsspektrat så känner det ömtåliga prinsesskinnet av att hon ligger på en ärta. Hon är alldeles mörbultad efter en natt i denna bädd. Antagligen har hon också träningsverk av att försöka hålla sig kvar på toppen och hon har alldeles säkert ramlat ur sängen några gånger under natten.



# PRINSESSAN PÅ ÄRTEN

textilkonstnär katrin bawah



# SKÖNHETEN OCH ODJURET



MIDVINTERFEST

textilkonstnär katrin bawah

# UTSTÄLLNINGAR

## **SKÖNHETEN OCH ODJURET** trekantssjal

Rät- och slätstickad stor trekantssjal regelbundet randig i tekniken men ore-gelbundet randat i färg efter garntillgång.

### **Storytelling**

Kan man göra något vackert av ett garn som visserligen är modernt men tråkigt ljusgult och fult gråbrungult. Som jag aldrig skulle köpa själv men som jag glatt tat emot när jag får det. Precis som vackra flickan som ser det goda i fula och olyckliga odjuret så får dessa lurviga fula garner ett liv tillsammans med det det blanka i en randig sjal.



# SKÖNHETEN o ODJURET

textilkonstnär katrin bawah

# SNÖVIT



## MIDVINTERFEST

textilkonstnär katrin bawah

# UTSTÄLLNINGAR

## **SNÖVIT trekantssjal**

Slätstickad stor trekantssjal oregelbundet randat i fält med instickade rätstickade volanger mellan varje fält.

## **Storytelling**

Efter många misslyckade försök att sticka en vacker sjal med garner i olika vitheter så fick jag till slut ge mig och använda bara ett garn i botten och en till volangerna. Jag blev väldigt nöjd med min Snövit. Men prinsesseexperterna på 4½ ger mig inget beröm. Snövit har minsann ingen vit klänning - så det så.



# SNÖVIT

textilkonstnär katrin bawah

# TÖRNROSA



## MIDVINTERFEST

textilkonstnär katrin bawah

# UTSTÄLLNINGAR

## **TÖRNROSA** trekantssjal

Rätstickad stor trekantssjal regelbundet randat i rosa nyanser efter garntillgång.

### **Storytelling**

Törnrosa sov i hundra år och det kan man tro att jag också gjort. Idéen var att sjalen Törnrosa skulle blomma ut och vara helt översållad med stickade blommor i alla de olika rosa och röda nyanser som finns. Men... några blommor är fortfarande inte stickade och Törnrosa har alldeles naken fått visa sig på flera utställningar.



# TÖRNROSA

textilkonstnär katrin bawah