

UTSTÄLLNINGAR



Hej, Din "högst sannolika historia" har redan hunnit till London Thore M

PAPPERSKLÄDER

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Svensk Damtidning 9/7 1967



KÖP SLIT OCH SLÄNG.

Det har talats mycket och ofta om papperskläder i Sverige. De som funnits har varit import. För hösten kommer nu Mölnlycke som första svensk med egen producerad kollektion papperskläder. Dessutom har man låtit Konstindustriskolan i Göteborg göra en idékollektion i papper. Här ett exempel, formgivning Katrin Larsson.

PAPPERSKLÄDER

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Sydsvenska Dagbladet 23/6 1967

**Svensk midsommar: blomma av plast,
klänning av papper**



Till hösten kompletteras pappret med "Non-woven" ett mer tygliknande material. Modellen, med omsvepskjol, är av Katrin Larsson, mönstret, "Tarzans väg" av Lena Hassel-Nilsson, båda från Göteborgs Konstindustriella skola. Man fäster med kardborreband, kantar med bomull.

PAPPERSKLÄDER

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Svensk Damtidning 26/7 1967

PAPPERS-MAMMAKLÄNNING



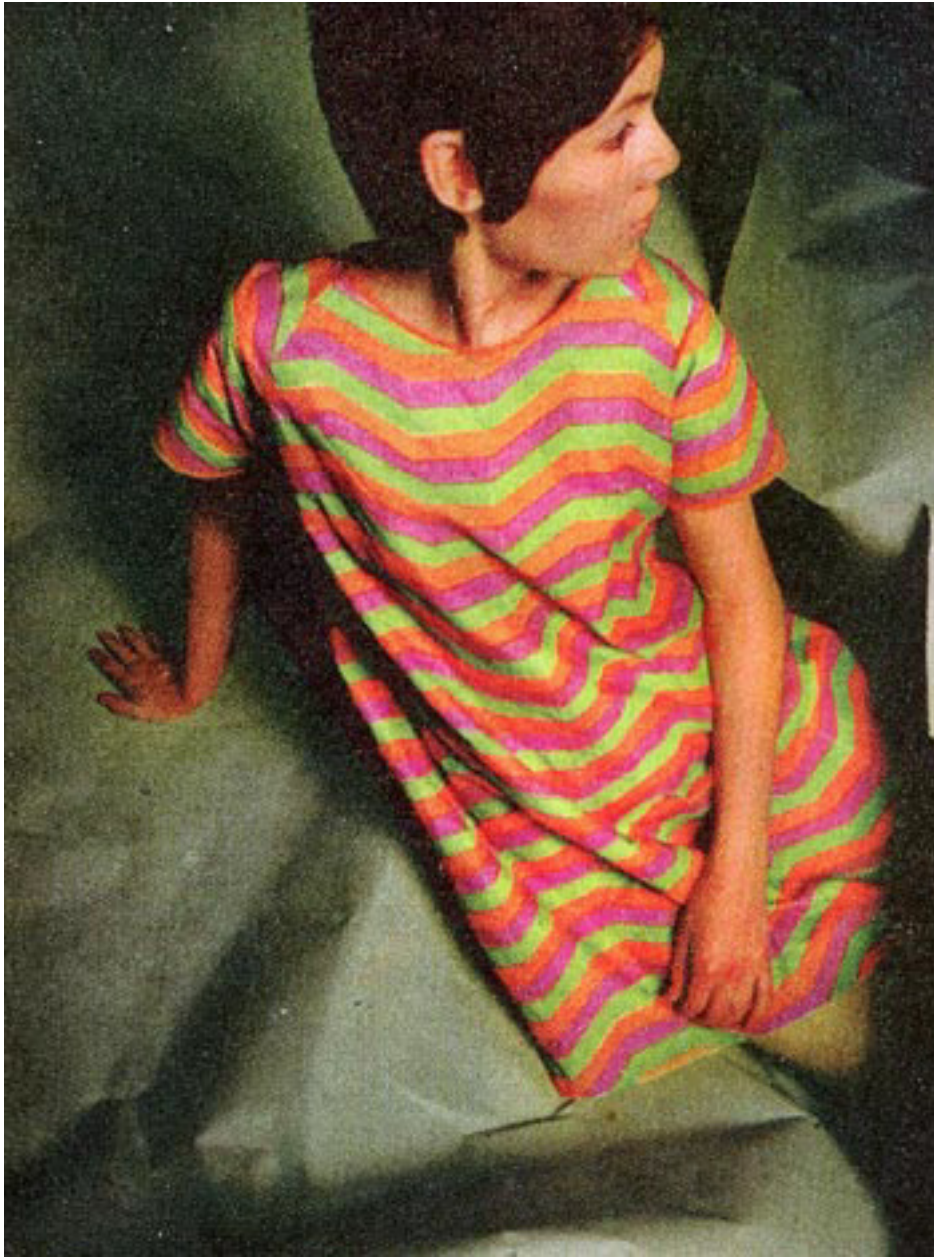
med härligt frodigt mönster - lika praktisk som slitochsläng-brudklänningen (i något mindre lyckat utförande). Mölnlycke-koncernens nya giv möttes med spänning. Material: Nycel, modell: Katrin Larsson, mönster: Ingegärd Hyltén-Cavallius.

PAPPERSKLÄDER

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Femina 10/9 1967



6 Papperskläderna är accepterade. Men än så länge importerade. I höst kommer de första svenska papperskläderna. Design och tillverkning Mölnlycke. Man har huvudsakligen inriktat sig på kläder med kort modeliv, till exempel festkläder, barnkläder, strandkläder, till och med brudklänningar.

PAPPERSKLÄDER

textilkonstnär katrin bawah