

UTSTÄLLNINGAR



Lerums kommun

*Stipendium
till*

KATRIN LARSON

*som stöd och uppmuntran
i konstnärlig verksamhet*

*Lerum 1981-11-19
Kulturnämnden*

Lerums Kulturstipendium

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR



meddelande från kulturnämnden

1981-11-25

Lerums kulturstipendium 1981

Kulturnämnden har beslutat att ur 1981 års stipendiesumma utdela tre stipendier på vardera 4 000 kronor som stöd för utbildning och fria studier samt ett stipendium på 1 000 kronor som erkänsla för gjorda insatser.

Som stöd och uppmuntran utdelas Lerums kulturstipendium till textilkonstnärerna Inga Karin Jonson, Katrin Larson och Maj-Britt Wardal för fortsatt arbete inom textilkonsten samt som uttryck för erkänsla till direktör Folke Vigård för hans grundliga studier av Lerums historia dokumenterade framförallt i boken Lerums socken genom tiderna, som blivit en betydelsefull källa till kunskap om vår bygd och dess människor.

Stipendierna kommer att överlämnas i Floda lada tisdag 1981-12-08 klockan 19.30 vid ett samkväm till vilket stipendiaterna och deras anhöriga hälsas hjärtligt välkomna.

Lerums Kulturstipendium

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Lerums Tidning november 1981

Fyra lerumsbor får stipendier av kulturnämnden

Kulturnämnden har beslutat att ur 1981 års stipendiesumma utdela tre stipendier på vardera 4 000 kronor som stöd för utbildning och fria studier samt ett stipendium på 1000 kronor som erkänsla för gjorda insatser.

Som stöd och uppmuntran utdelas Lerums kulturstipendium till textilkonstnärerna Inga Karin Jonson, Katrin Larson och Maj-Britt Wardal för fortsatt arbete inom textilkonsten samt som uttryck för erkänsla till direktör Folke Vigård för hans grundliga studier av Lerums historia dokumenterade framför allt i boken "Lerums socken genom tiderna", som blivit en betydelsefull källa till kunskap om vår bygd och dess människor.

Inga Karin Jonson bor i Lilla Bråta, har bl.a.. studerat vid Ecole des Gobelins i Paris, Slöjdföreningens skola i Göteborg och vid Svenska slöjdföreningens färgskola på Gripsholm. Efter att tidigare ha varit freelancer för industrin har på senare år framför allt arbetat med kyrkliga textilier. Hon förbereder en utställning på Röhsska museet i Göteborg i november nästa år.

Katrin Larson bor på Hulan. Hon har studerat vid Konstindustriskolan i Göteborg, där hon även under ett par år varit assistentlärare i vävning. Hon har även studerat konsthistoria och textilhistoria. Hon arbetar i egen ateljé med vävar och applikationer samt med stickade kläder och stickbeskrivningar. Hon har deltagit i en rad samlingsutställningar på olika håll i landet - senast på Röhsska museet och Form Design Center i Malmö - samt hade i vår en separatutställning på Alingsås konsthall. Hon är representerad i flera offentliga samlingar bl a genom inköp av Statens konstråd, Älvsborgs läns landsting och Alingsås kommun.

Maj-Britt Wardal har bl a studerat vid Slöjdföreningens skola i Göteborg, för Rudolf Flink och vid Kyrklig Textil Ateljé, Våräng. Hon har gjort studieresor till Italien, Israel, Turkiet, Skottland och Finland, deltagit i samlingsutställningar bl a på Röhsska, Varbergs museum, Malmö konsthall, Värmlands museum och Norrbottens museum samt är representerad i ett 30-tal kyrkor med arbeten tillsammans med IngaKarin Jonsson.

Folke Vigård bor i Aspenäs. Han har varit kommunalt verksam bl a som ordförande i kommunfullmäktige i Lerum i slutet på 60-talet. Hans forskningar i Lerums historia har bl a resulterat i tidningsartiklar och föreläsningar samt främst i boken "Lerums socken genom tiderna".

LERUMS KULTURSTIPENDIUM

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Annonsbladet 9 december 1981

Årets kulturstipendier utdelade i Floda Lada

Floda Lada tisdagen den 8 december 1981. Lerums kommuns andra utdelande av Lerums kulturstipendier. En kall, snörik, gnistrande afton utomhus. Inomhus i Floda Lada, värme, ljus, feststämning, ett uppbåd av människor, festglad musik och förväntansfulla stipendiater.

Redan när publiken strömmande in tonade Lerums Kammarblåsare under ledning av Per-Olof Jönbrink fram "toner för aftonen". Ett skickligt arrangerat musikprogram under kvällen, alltifrån "Det är en ros utsprungen" en rapsodi över svenska folksånger till en bossanova. Som en annan av kulturens förespråkare visade denna ensemble kunnande, känsla och musikalisk inlevelse.

- När vårt samhälle går mot kärvare tider, känner vi behov av, och är medvetna om, att den inspirationskälla som skönhet, fantasi och glädje utgör, och som bevarar det historiska och kulturella arvet, är grunden till den livskvalitet, som är ett av samhällets absoluta behov för att göra vår värld drägligare att fungera i, och som ger oss mål och mening. Så formade kulturnämndens ordförande Betty Hammar sina hälsningsord till den samlade publiken.

Årets kulturstipendiater representerades av Folke Vigård, som så skickligt dokumenterat "Lerums socken genom tiderna", boken, som borde ligga på hedersplats i varje hem inom vår kommun, samt de trenne textilkonstnärerna Inga Karin Jonson, Maj-Britt Wardal och Katrin Larsson. Var och en representerande sin särart inom det i övrigt starkt representerade textila kunnandet och skickligheten inom vår kommun. Inga-Karin Jonsons sakrala skapelser har en landsomfattande representation, och kan med skäl talas om, som en av vårt lands mest uppburna kyrkliga textilskapare. Maj-Britt Wardal, arbetande som dels textil uttryckare i och av applikation, men även som fri konstnär i akvarell, har under de sista åren väckt uppmärksamhet för intensivet i sitt uttryckande. Katrin Larssons textila skapande sträcker sig över vitt skilda textila tekniker, och hon har särskilt under senare år flitigt engagerats i textila utställningar. För att understryka högtidligheten i Floda Lada hade Maj-Britt Wardal dagen till ära klätt sig i den sköna Ovansjö-dräkten från Gästrikland.

Vid varje stipendiums utdelande följde en fanfar av skickliga blåsare, vilket så rätt kommenterades av förra årets ena stipendiat, Sophie Lökvik, som jämte sin make Jarle gjorde stipendieutdelningen den äran: "Såna fanfarer skulle dom banne mig kunna kosta på sig vid Nobelfesten!!"

Avslutningsvis läste Roland Stenström, denne eminente recitator, full av inlevelse, valda stycken ur Folke Vigårds produktion. Av författarens stilla småmysande måste man uppfatta att Stenström rätt uppfattat Vigårds försynta humor, även om denna bottnar i ofta nog så torra domstols- och författningsutdrag.

Låt mig slutligen konstatera att ingrn plats för ett evenemang likt detta är mera väl vald än Floda Lada, som verkligen genom sin intima skönhet bildar en värdig och upplyftande bakgrund till en uppskattande kulturell begivenhet likt kulturnämndens stipendieutdelande.

Betty Hammars ord: "Det är en glädje att visa erkänsla, stödja och uppmuntra dem, som vill satsa och berika det kulturella livet i Lerums kommun", må utgöra slutrelik för en högtidlig samling i Floda Lada.

Olle Gjutare

LERUMS KULTURSTIPENDIUM

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Lerums Tidning 10 december 1981

Kulturnämndens ordförande delade ut årets stipendier:

- Konsten del av livskvaliteten

LERUM. -Ett mänskligt samhälle måste ha ett levande kulturliv. Det är inte bara en guldkant på tillvaron som kan skäras bort i kärvare tider. Tvärtom, då är kulturen omistligare än någonsin.

Detta sade Beate-Charlotte Hammar, ordförande i kulturnämnden, vid det högtidliga utdelandet av Lerums kulturstipendier 1981 i Floda Lada på tisdagskvällen. Folke Vigård fick ett stipendium som erkänsla för den kulturella insats han gjort genom boken "Lerums socken genom tiderna".

De tre textilkonstnärerna Inga-Karin Jonson, Katrin Larson och Maj-Britt Wardal fick 4.000 kronor vardera som stöd och uppmuntran i konstnärlig verksamhet. Dessa fyra fick mottaga stipendiet, checken, fanfarer och varma applåder av de 50-talet personer som mött upp för att hylla dem.

Kvällen inleddes med att Lerums Kammarblåsare spelade en del ovanliga och fina arrangemang på kända melodier under Per-Olof Jönbrinks ledning.

- När det gäller utdelandet av kulturstipendiet i Lerum väljer vi så att de som har mest behov av pengarna får dessa i första hand. Vi tror att äran värdesättes lika högt. I år tror vi inte att det skall behöva bli några problem, säger Hans Falklind, som är med i kulturnämndens stipendiegrupp och syftar då på förra årets debatt om att pristagaren bodde på kommungränsen.

Utöver Folke Vigård har man alltså valt en grupp om tre med textil inriktning. När man såg de konstverk som var utställda på Floda Lada på tisdagen greps man av förundran över hur mycket av känslor, ansiktsuttryck och formfulländning som kan förmedlas genom textila material.

Del av livskvalité

- Kulturen står för mycket av den livskvalité som mer och mer uppmärksammas i vårt samhälle, menade Beate-Charlotte Hammar i sitt tal och fortsatte:

- Den tekniska och industriella utvecklingen räcker inte, förutan den andliga spisen blir det i många människors ögon grått, trist och i slutändan förödande. Allt fler frågar efter en livskvalité, därför behöver vi folk som kan fungera som inspirationskälla till glädje, skönhet och fantasi. Som bevarar det historiska och kulturella arvet och ger oss mål

LERUMS KULTURSTIPENDIUM

textilkonstnär katrin bawah

UTSTÄLLNINGAR

Lerums Tidning 10 december 1981

och mening. Dessa upplevelser kan ge kraft när det blåser snåla vindar och sätter materiella byggstenar i gungning. Det är en glädje att visa erkänsla, stödja och uppmuntra de som vill satsa och berika det kulturella livet i vår kommun.

- Jag känner mig mycket hedrad, sade Folke Vigård, då han mottog stipendiet. Beate-Charlotte Hammar menade att det som han var mest känd för, artiklar och "Lerums socken genom tiderna" var bara toppen på ett isberg av intensiv forskarmöda och gedigna kunskaper.

Vid själva utdelandet möttes stipendiaterna av fanfarer och varma applåder och därefter vidtog kaffet.

Som inledning spelade kammarblåsarna under ledning av Per Olof Jönbrink. De spelade två variationer av "Det är en ros utsprungen" och varierade mellan ungersk folkmusik, slovakiska folksånger arrangerade för instrument, av Bela Bartok, bossanova och rapsodi över svenska folkmelodier av Atterberg.

Med på festligheten fanns representanter för kommunen, anhöriga och vänner och även representanter för förra årets stipendiater. Beate-Charlotte Hammar sade bland annat i sitt inledningstal att kulturnämnden hoppades att detta skulle bli början till en tradition, en manifestation för kulturen som har en viktig roll i kommunen.

Roland Stenström läste också högt ur Folke Vigårds lerumsbok. Han kunde konsten att levandegöra händelser och personer beskrivna i boken.

KERSTIN FREDIN



Så här uttrycksfullt kan ett ansikte komma fram med textila material. Bilden visar en delstudie av ett större konstverk av Katrin Larson.

LERUMS KULTURSTIPENDIUM

textilkonstnär katrin bawah

"FYRA GENERATIONER"



Lerums Kulturstipendium

textilkonstnär katrin bawah