

UTSTÄLLNING



APPLIKATIONER

Det var en gång...

Det var en gång...

... en nybliven mamma utan plats för vävstol men som istället började sy applikationer. Det blev porträtt av befintliga hus. Ett fåtal finns kvar att visa på utställningen.



textilkonstnär katrin bawah

Beckmans väg 54, 44351 Lerum

073-7310085

www.katrinbawah.se

katrin@katrinbawah.se

UTSTÄLLNING APPLIKATION



Applikationer en trappa upp

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION

Vävning var min specialitet under utbildningen

Men med två barn i en tvårummare och ateljé i hemmet blev det svårt att få plats med vävstol. Det var en av anledningarna till att jag började sy applikationer. En annan var VMTs utställningsserie VMT visar Hus. Jag började att sy "porträtt" av befintliga hus.

Den teknik jag använde var att på en botten av bredrandig manchester, som blev träpanel, och siden eller sammet, som blev sten och rappad yta, applicera fodertyg som fönster och lämpligt tyg som dörrar. Fönsterfoder och snickarglädje fick jag fram genom band av olika sorter. Tegeltak, tegelstenar och skifferplattor syddes på platta för platta av små tillklippta tygbitar. Jag sydde allt gör hand med små kaststygn.

Detta sätt att porträttera hus passade mitt uttryckssätt. De allra flesta förebilder var gamla hus från Arvika.

När vi flyttade till radhus satte jag upp både den gamla hemsnickrade vävstolen och en nyköpt kontramarsch och började väva. Det blev inga fler applikationer efter det men nu när jag ser tillbaka så tycker jag att det var det ett intressant sätt att jobba på.

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



PORTRÄTT AV HUS I ARVIKA

Applikationen Östra Esplanaden är gjord av grön manschester som blir träpaneler. Fönsterna är av blått fodertyg och fönsterkarmarna och andra snickerier består av ripsband i olika bredder. Stengrunden är gjord av grått sidentyg. Balkongen är gjord av dekorationsband och skiffertatket är ett flammigt färgat bomullstyg.

ÖSTRA ESPLANADEN

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



PORTRÄTT AV HUS I ARVIKA

Arvikaverken, som grundades 1885, brann ner till grunden 1960 i den största branden i Arvika.

Applikationen Arvikaverken är gjord med små roströda manchesterlappar i olika nyanser, som föreställer tegelstenar, fastsydda på grått fodertyg som då blir murbruket. Fönstren är av blått fodertyg och spröjsarna är formade med bomullssnoddar. Gräddvit sammet blir stenpartidekorationer.

Jag sydde Arvikaverken i början av 1970-talet efter ett gammalt vykort.

Statens Konstråd köpte in applikationen 1975 och nu hänger den på Polishuset i Arvika

ARVIKAVERKEN

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION

AB Arvika Verkstäder var ett gjuteri och mekanisk verkstad i Arvika. Firman har sitt ursprung i den av Per Anderson i Arvika år 1885 startade mekaniska verkstad som förut utgjordes av Igelska verkstaden. År 1889 fick verkstaden namnet P. Anderson & Co. Mekaniska Verkstad som 1899 ombildades till aktiebolag under namnet AB Arvika Verkstäder. Ytterligare en namnändring skedde 1916 då företaget såldes till AB Johan Thermenius och Son i Hallberg och gick under namnet AB Arvika-Verken[1]. I början hade man endast ett 20-tal anställda, men firman växte fort och under första världskriget hade den ungefär 1.000 anställda. I slutet på 1920-talet fanns ungefär 700 anställda kvar. Arvikaverken tillverkade då jordbruksmaskiner och plogar. År 1959 bytte man åter namn, denna gång till AB Arvika-Thermaenius. År 1960 gick bolaget upp i AB Bolinder-Munktell som ett strategiskt uppköp med planen att påbörja tillverkningen av traktorgrävare och bandvagnar i egen regi. Tillverkningen av jordbruksmaskiner överfördes till Skurup-Verken 1963.[2] 1963 levererades den första bandvagnen, BV 202 A till den svenska armén. Dessa producerades i Arvika mellan åren 1964 och 1981.[3] År 1964 lanserades traktorgrävaren GM 611 som monterades i Arvikaverken, den baserades på ett Vaggeryds grävaggregat och en Tranås frontlastare. 1966 lanserades traktorgrävaren GM 410 som utvecklades i egen regi. 1966 lanserades även GM 612, baserad på Volvo-traktorn T675 med ett Vaggeryds grävaggregat.[4] 1966 lanserades LM 840 som monterades i Arvika fram till år 1972.[5] I början på 1970-talet flyttades produktionen av ASJs lastmaskiner till Arvikaverken och ligger till grunden för de hjullastare som tillverkas där idag. Arvikaverken är idag en del av Volvo Construction Equipment.

wikipedia

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



ARVIKAVERKEN-DETALJ

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



ARVIKAVERKEN-DETALJ

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



ARVIKAVERKEN-DETALJ

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



Applikationer en trappa upp

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



PORTRÄTT AV HUS I GÖTEBORG

Applikationen Storkgatan föreställer ett kvarter i Göteborg bestående av fyra s k lands-hövdingehus av trä med olika utseende. Jag har använt manschester till själva hus-kropparna. Fönsterna är av blått fodertyg och fönsterkarnar och spröjsar består av band i olika kvaliteter och bredder samt snoddar. Bottenvåningarna av sten är fram-ställda av avigsidan på manschestertyger. Taken är gjorda av band och manscherster. Jag har lekt med gardiner och fantiserat om vem som bor där och som väljer just den typ av gardiner.

STORKGATAN

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



STORKGATAN-RÖD

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



STORKGATAN-GUL

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



STORKGATAN-VIT

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



STORKGATAN-GRÖN

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



PORTRÄTT AV HUS I ARVIKA

Applikationen Huset med glasverandan är gjord av gul manschester som blir träpaneler. Fönsterna är av blått fodertyg och fönsterkarnar och foderbräder består av sammetsband i olika färger. Stengrunden är gjord av grått ripsband. Snickerierna är gjorda av blanka dekorationsband. Taken är framställda av röda ripsband och små lappar av grått fodertyg i två nyanser.

GLASVERANDAN

Det var en gång...

UTSTÄLLNING APPLIKATION



Applikationer en trappa upp

Det var en gång...